

MENNOUR

ART BASEL PARIS

JOSEF ALBERS
NEIL BELOUFA
MARIE BOVO
MOHAMED BOUROUISSA
DANIEL BUREN
HUGUETTE CALAND
JEAN DEGOTTEX
SIDIVAL FILA
CLAIRE FONTAINE
RYAN GANDER
DOMENICO GNOLI
DHEWADI HADJAB
PETRIT HALILAJ
KEITH HARING
CAMILLE HENROT

ANN VERONICA JANSSENS
ANISH KAPOOR
TADASHI KAWAMATA
ON KAWARA
IDRIS KHAN
ALICJA KWADE
BERTRAND LAVIER
LEE UFAN
MATTHEW LUTZ-KINOY
FRANÇOIS MORELLET
ROBERT RAUSCHENBERG
UGO RONDINONE
ZINEB SEDIRA
SAM SZAFRAN
ZAO WOU-KI

GRAND PALAIS - BOOTH B32

18-20 OCTOBRE / OCTOBER 2024

MENNOUR

Pour le retour de la foire sous l'emblématique verrière du Grand Palais, Mennour a conçu un stand d'exception, dont l'accrochage sera tous les jours renouvelé.

Vous y retrouverez des œuvres d'artistes contemporains représentés par Mennour comme Daniel Buren, Camille Henrot, Anish Kapoor, Alicja Kwade, Ugo Rondinone, Lee Ufan, Ann Veronica Janssens, Petrit Halilaj, Neil Beloufa, Claire Fontaine, Ryan Gander, Sidival Fila pour ne citer qu'eux.

Cette programmation contemporaine sera enrichie d'œuvres exceptionnelles d'artistes majeurs du XXe siècle tels que Josef Albers, Domenico Gnoli, On Kawara, Zao Wou-Ki, Keith Haring et Sam Szafran.

A Paris pendant la foire, il faudra compter sur les expositions incontournables dans nos galeries.

Ugo Rondinone se voit consacrer une double exposition dans les galeries du 5 et 6 rue du Pont de Lodi. Par ailleurs, l'artiste endosse le rôle de mentor Reiffers Art Initiatives et, choisit d'accompagner Tarek Lakhri, jeune artiste français. Le fruit de ce mentorat sera présenté au Reiffers Art Center, 30 rue des Acacias.

Alicja Kwade met en œuvre « les forces naturelles et sociales qui façonnent nos vies et nos perceptions de la réalité », dans une exposition monographique au 47 rue Saint-André-des-Arts.

Dhewadi Hadjab présente sa deuxième exposition personnelle à la galerie, au 28 avenue Matignon. Par ailleurs, deux peintures monumentales rejoignent de manière pérenne le décor de Saint-Eustache, l'une des plus grandes églises de Paris, située dans le quartier des Halles.

For the return of the fair under the iconic glass roof of the Grand Palais, Mennour has designed an exceptional booth, with a display that will be refreshed daily.

You will find works by contemporary artists represented by Mennour, such as Daniel Buren, Camille Henrot, Anish Kapoor, Alicja Kwade, Ugo Rondinone, Lee Ufan, Ann Veronica Janssens, Petrit Halilaj, Neil Beloufa, Claire Fontaine, Ryan Gander, and Sidival Fila, to name just a few.

This contemporary programme will be enriched by exceptional works by major 20th-century artists such as Josef Albers, Domenico Gnoli, On Kawara, Zao Wou-Ki, Keith Haring and Sam Szafran.

In Paris during the fair, don't miss the must-see exhibitions in our galleries. Ugo Rondinone will be the focus of a dual exhibition at our galleries at 5 and 6 rue du Pont de Lodi. Additionally, the artist is acting as mentor for Reiffers Art Initiatives, and has chosen to support Tarek Lakhri, a young French artist. The results of this mentorship will be presented at the Reiffers Art Center, 30 rue des Acacias.

Alicja Kwade explores the "natural and social forces that shape our lives and perceptions of reality" in a solo exhibition at 47 rue Saint-André-des-Arts.

Dhewadi Hadjab presents his second solo exhibition at the gallery, located at 28 avenue Matignon. Furthermore, two monumental paintings will permanently join the decor of Saint-Eustache, one of the largest churches in Paris, situated in the Halles district.

MENNOUR

PETRIT HALILAJ
Abetare (Love + love)
2024

Bronze patiné
Bronze, patina
180 x 189 x 1,5 cm
(70 7/8 x 74 3/8 x 5/8 in.)
(Inv n°PH416)



ART BASEL PARIS



MENNOUR



UGO RONDINONE
white pink monk
2024

Bronze peint

Painted cast bronze

Sculpture:

120 x 54.9 x 44.4 cm

(47 1/4 x 21 5/8 x 17 1/2 in.)

Pedestal:

68 x 37 x 37 cm

(26 3/4 x 14 9/16 x 14 9/16 in.)

(Inv n°UR368)

ART BASEL PARIS

MENNOUR

DHEWADI HADJAB
Untitled
2024

Huile sur toile
Oil on canvas
180 x 145 cm
(70 7/8 x 57 1/8 in.)
(Inv n°DWH36)



ART BASEL PARIS



LEE UFAN
Dialogue
2007

Huile sur toile
Oil on canvas
182,2 x 227,3 cm
(71 1/4 x 89 1/2 in.)

Signé et daté '07 sur la tranche
Signé, titré et daté 2007 au dos
Signed and dated '07 on the turning edge
Signed, titled and dated 2007 on the back
(Inv n°LU360)





MENNOUR

ANISH KAPOOR
Untitled
2018

Albâtre
Alabaster

104 x 92 x 37 cm
(40 15/16 x 36 1/4 x 14 9/16 in.)

Socle / Pedestal dimensions:
102 x 77 x 90cm
(40 3/16 x 30 5/16 x 35 7/16 in.)
(Inv n°AK262)

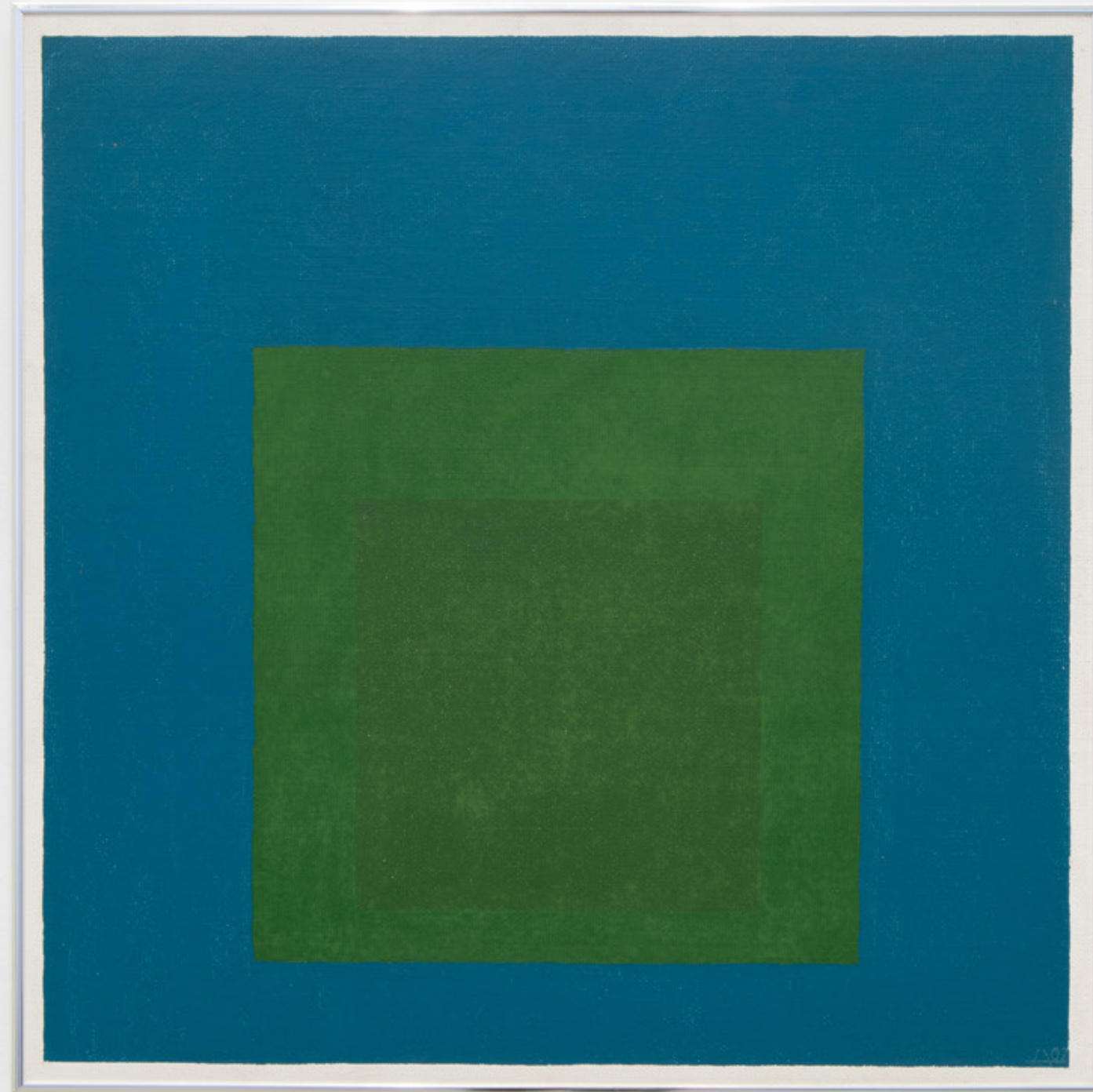


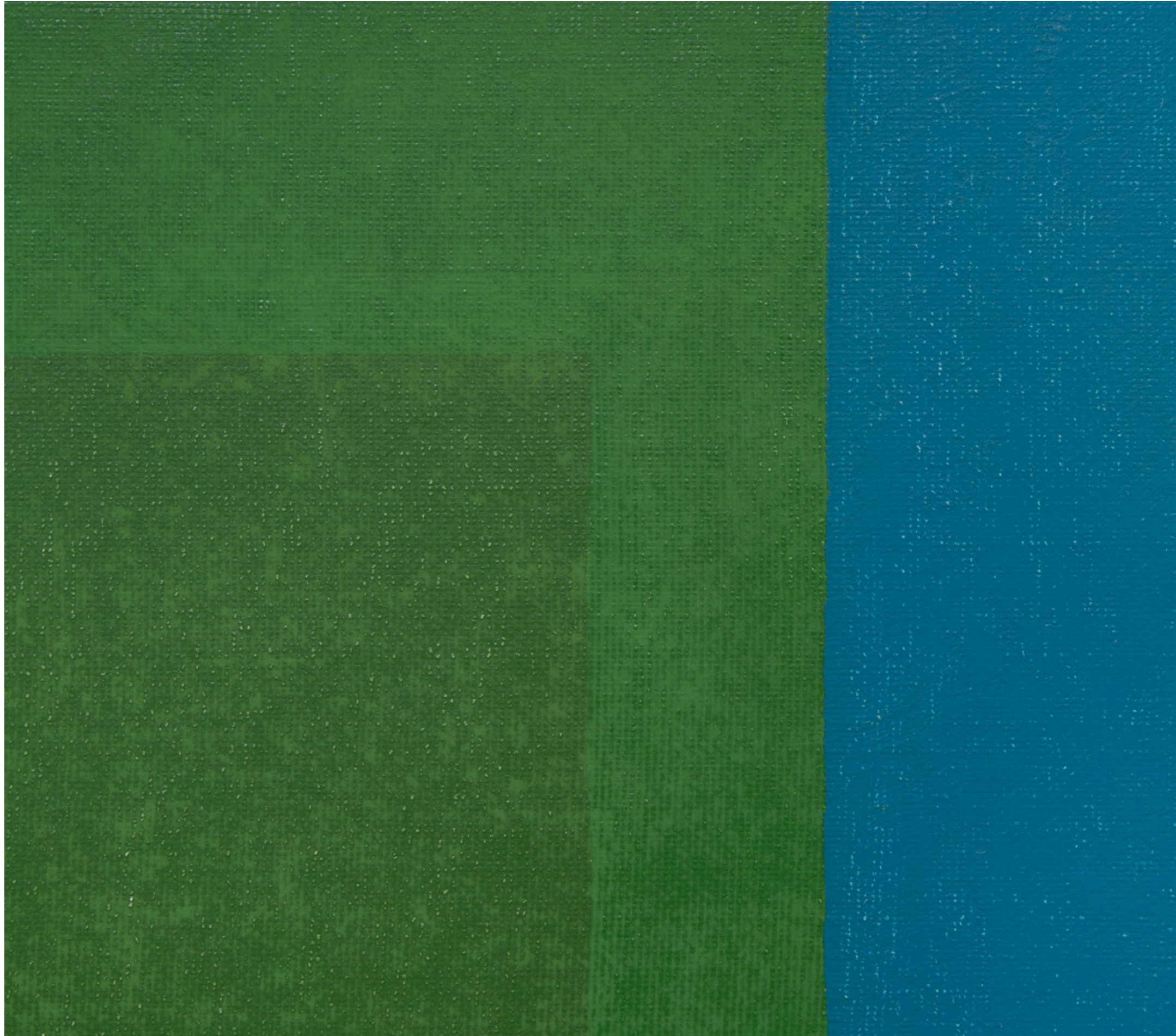
ART BASEL PARIS



JOSEF ALBERS
Study for Homage to the Square
1967

Huile sur masonite
Oil on masonite
61 x 61 cm
(24 x 24 in.)
Signé et daté en bas à droite
Signed and dated lower right
(Inv n°JA1)





HUGUETTE CALAND
Granite I
1985

Huile sur toile de lin
Oil on linen
49,5 x 148,6 cm
(19 1/2 x 58 1/2 in.)

Signé et daté, au dos en bas à gauche
Signed and dated, on the back, lower left
(Inv n°HC3)





MENNOUR

HUGUETTE CALAND
Espace jaune
1985

Huile sur toile de lin
Oil on linen
45,7 x 61 cm
(18 x 24 in.)
(HC2)



ART BASEL PARIS



IDRIS KHAN
The Night Sea
2024

Encre à base d'huile sur gesso, sur aluminium

Oil-based ink on gesso, on aluminium

210 x 174 x 3 cm

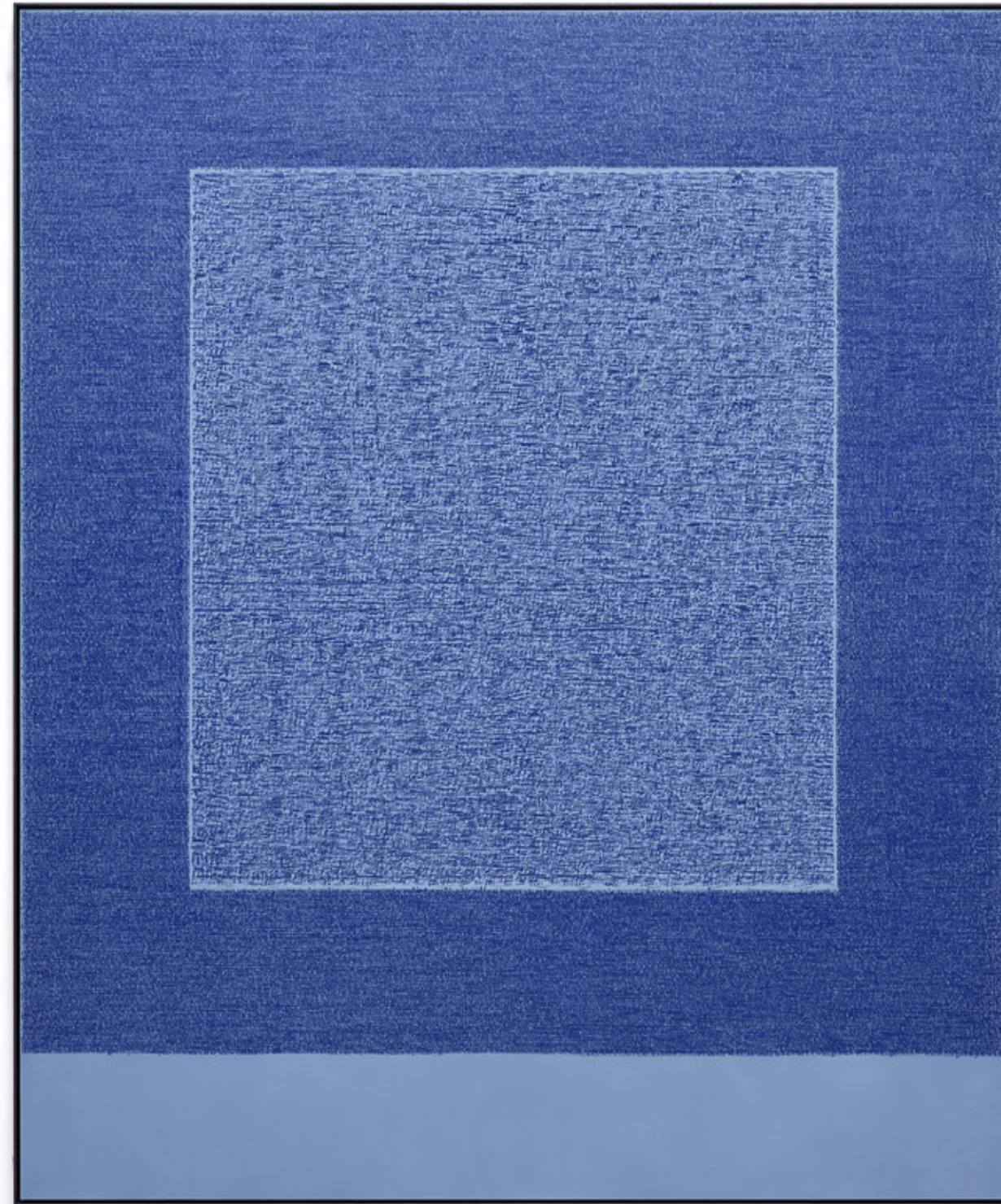
(82 5/8 x 68 1/2 x 1 1/8 in.)

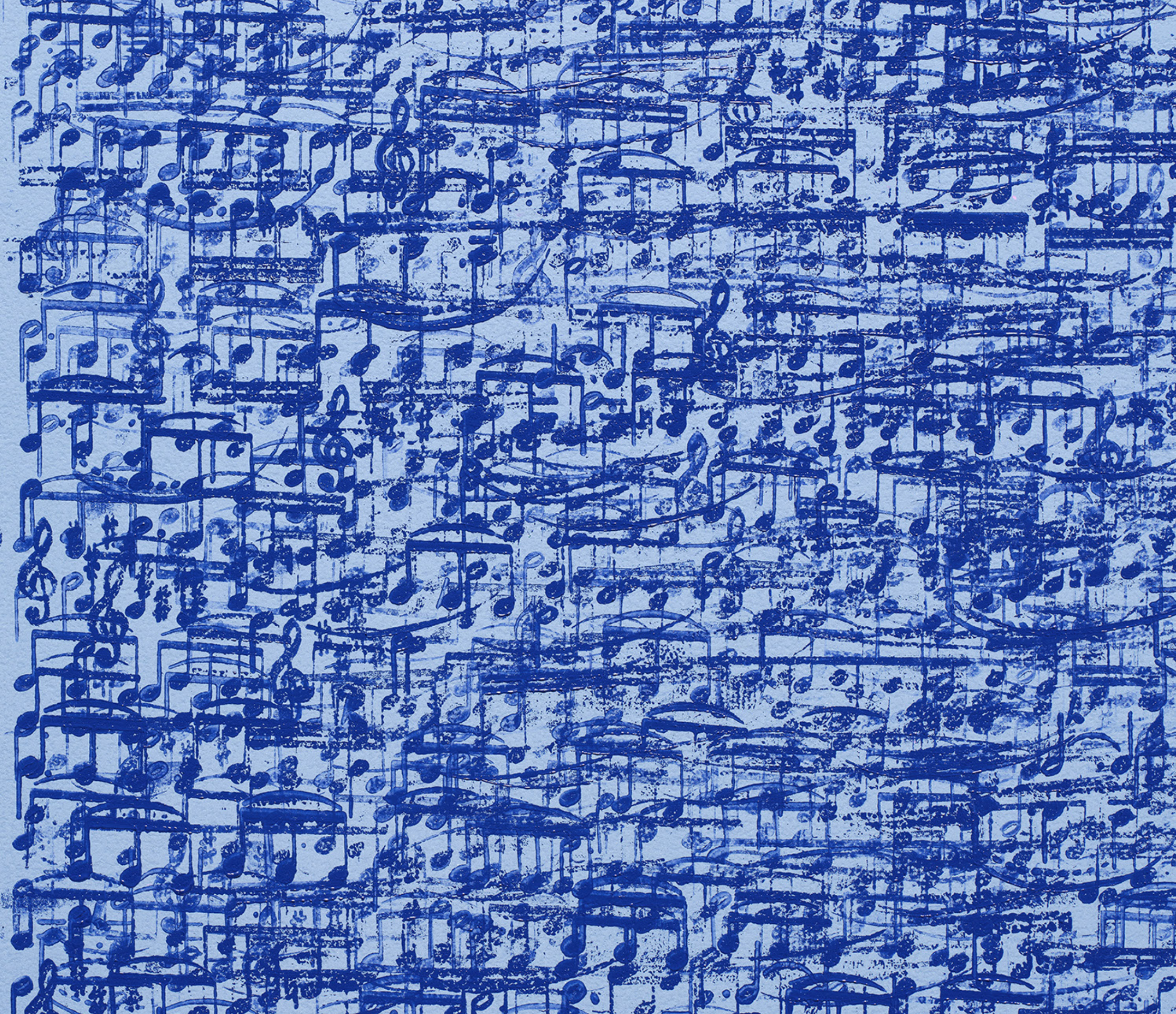
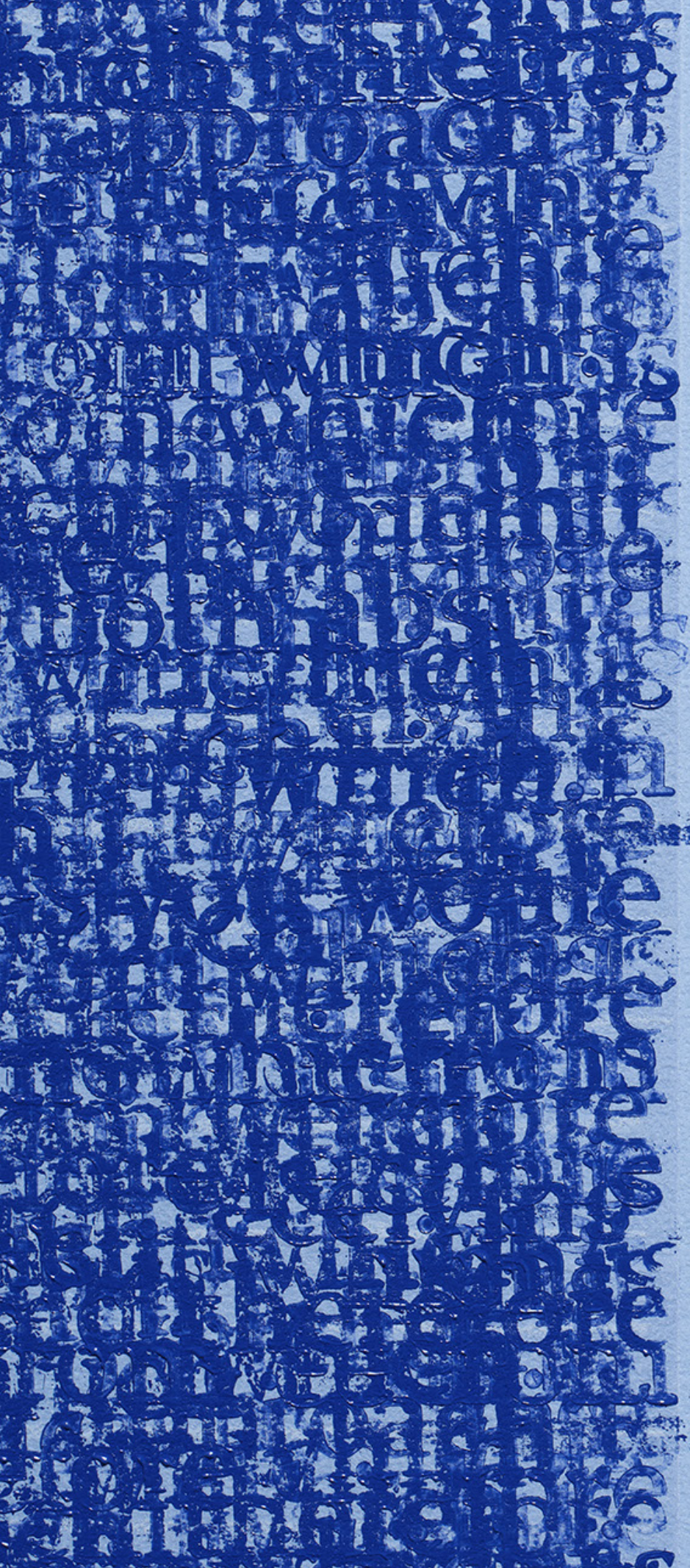
Encadré / Framed:

212,5 x 176,3 x 5 cm

(83 5/8 x 69 3/8 x 2 in.)

(Inv n°IK12)





CLAIRE FONTAINE

Foreigners Everywhere (French)

2006

Néon suspendu, mural ou en fenêtre, Tecnolux Blue No. 38 tube 10mm,
cadre, transformateur électronique et câbles
Suspended, wall or window mounted neon, Tecnolux Blue No. 38 10mm
tube, framework, electronic transformer and cables

12 x 173 x 5 cm

(4 3/4" x 68 1/8" x 2")

Edition 1/5 + 2AP

(CFO137)



ONKAWARA
DEC. 30, 1996
1996

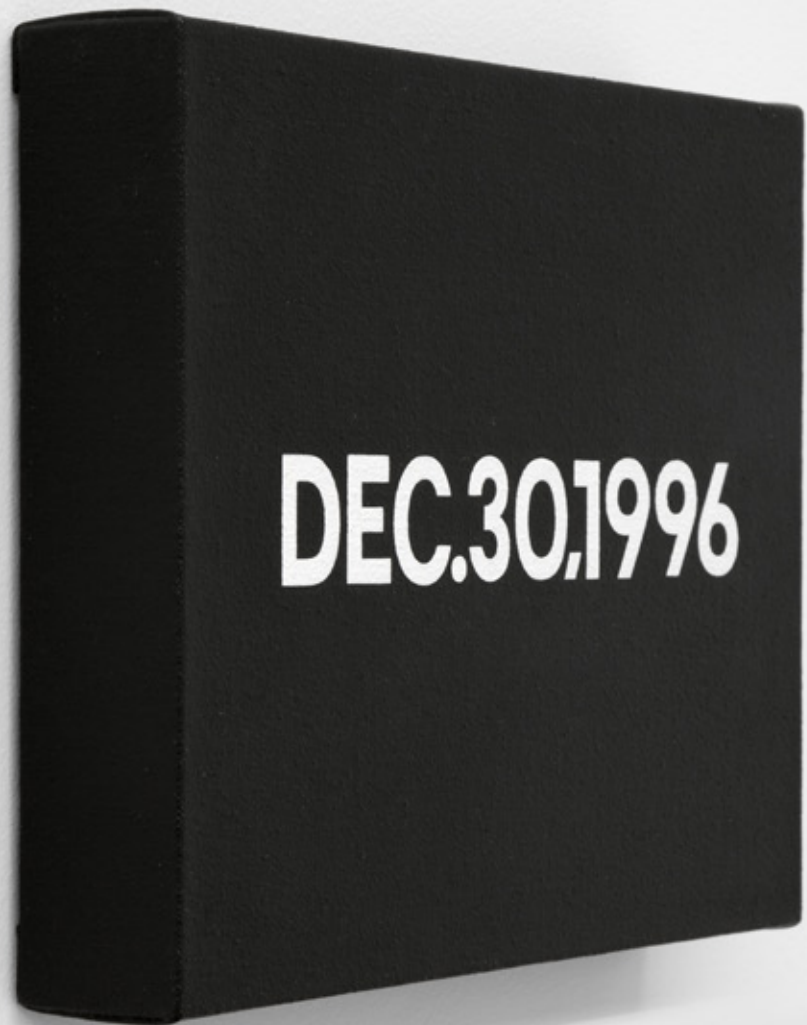
from "Today" series, 1966-2013, "Monday"

Acrylique sur toile
Acrylic on canvas
20,5 x 25,5 cm
(8 x 10 in.)
Signé au dos
Signed on the back

Accompagnée d'une boîte faite par l'artiste et du journal correspondant
Accompanied with artist-made box and corresponding newspaper
(Inv n°OK7)



DEC.30.1996



MENNOUR

LEE UFAN
Response
2024

Acrylique sur toile
Acrylic on canvas
162 x 130 cm
(63 3/4 x 51 1/8 in.)
Signé et daté sur la tranche
Signed and dated on the side
(Inv n°LU368)



ART BASEL PARIS



MENNOUR

UGO RONDINONE
the jolly
2018

Pierre bleue, acier inoxydable et béton
Bluestone, stainless steel and concrete

64,8 x 22,1 x 16 cm
(25.5 x 8.7 x 6.3 in.)

Socle / Pedestal:
101,6 x 43,2 x 43,2 cm
(40 x 17 x 17 in.)
(Inv n°UR398)



ART BASEL PARIS

ZAO WOU-KI
Sans titre
1958

Huile sur toile
Oil on canvas
19 x 24 cm
(7 1/2 x 9 3/8 in.)

Signée et datée '58 en bas à droite
Signée, dédiée, et datée au dos
Signed and dated '58 lower right
Signed, inscribed and dated on the back
(Inv n°ZW66)



CAMILLE HENROT
Two Friends
2023

Aquarelle sur papier
Watercolor on paper
Encadré / Framed:
49,8 x 39,8 cm
(19 5/8 x 15 5/8 in.)
(Inv n°CH2614)



MENNOUR

FRANÇOIS MORELLET

Tirets 0° 90°

1971

Acrylique sur toile

Acrylic on canvas

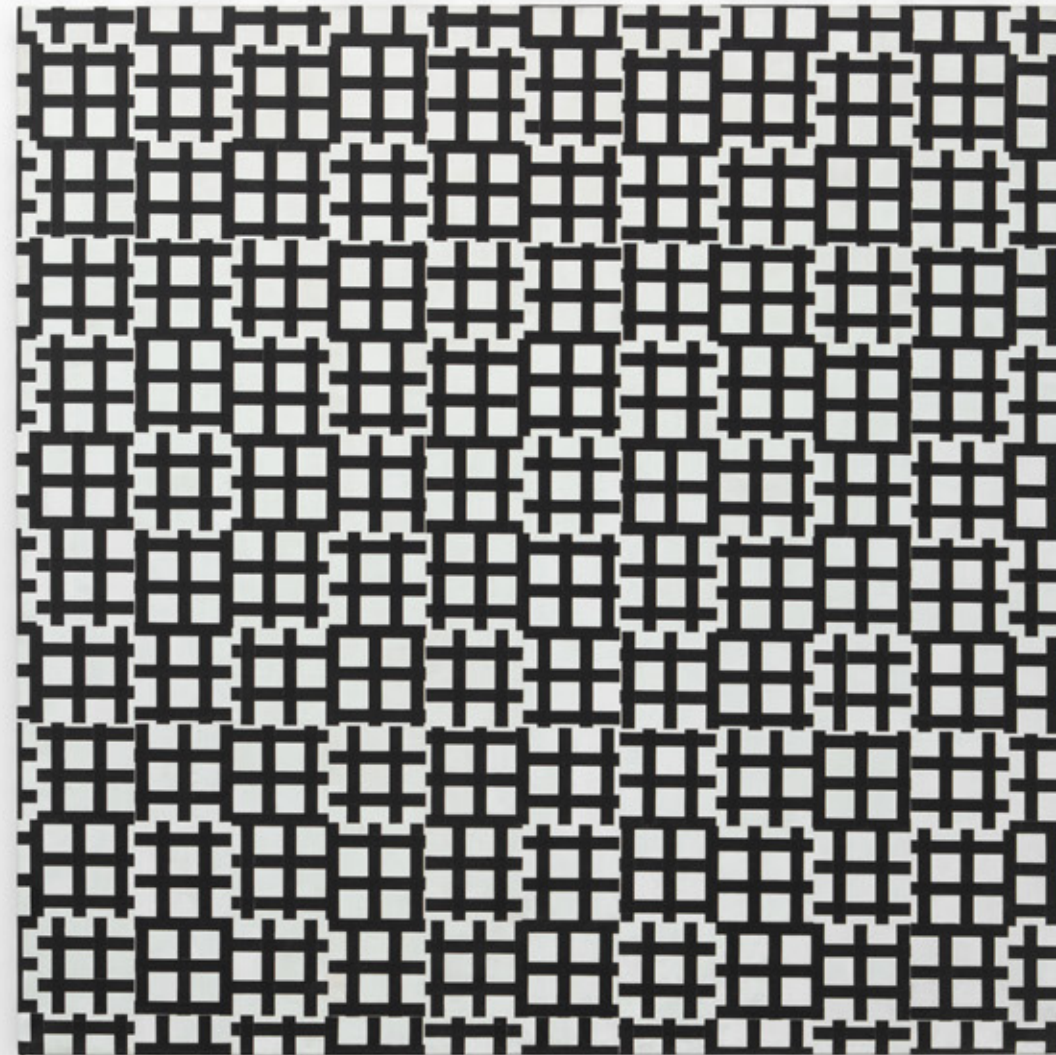
140 x 140 cm

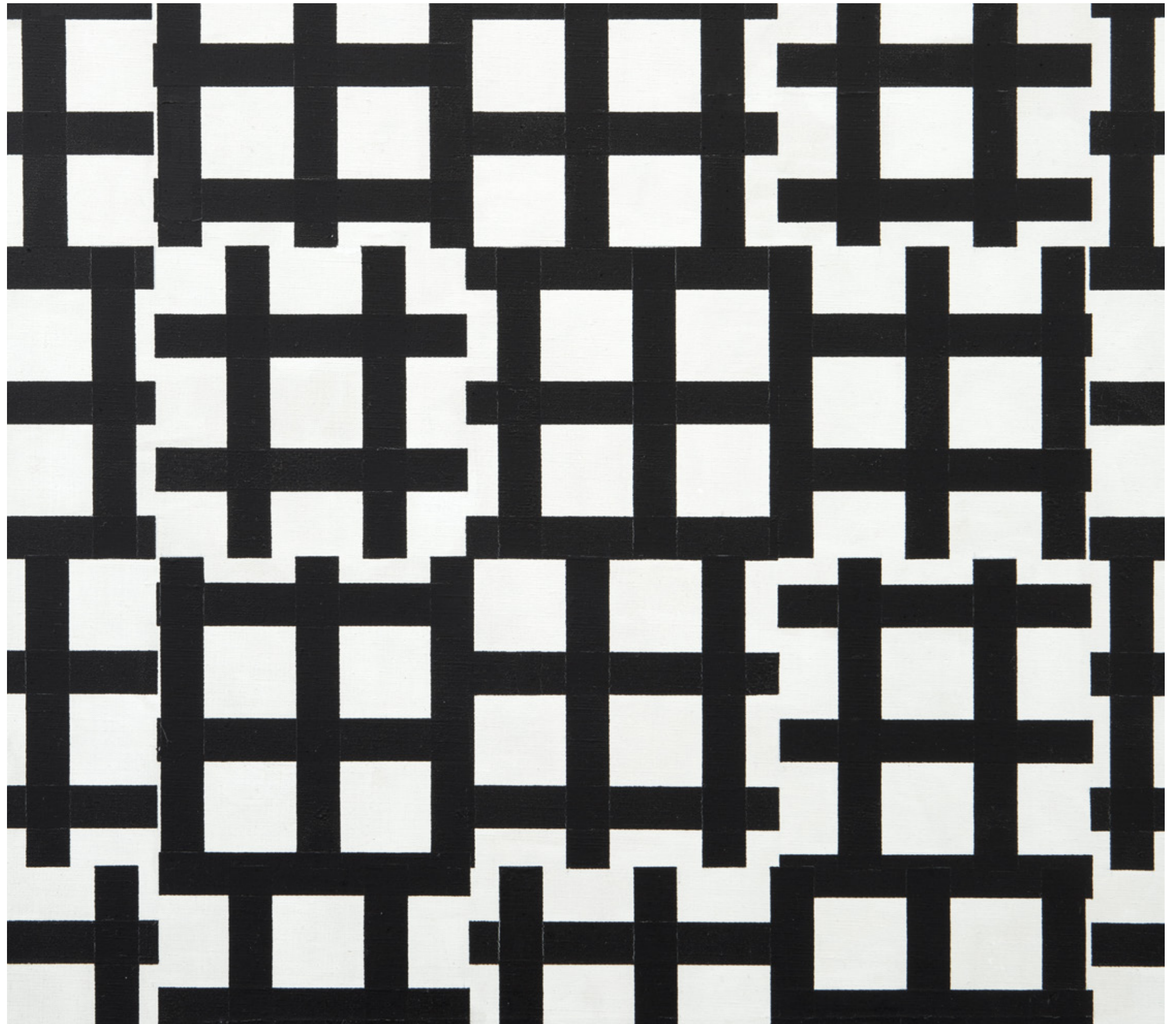
(55 1/8 x 55 1/8 in.)

Verso du châssis signé, daté, titré et inscrit

Verso of the stretcher signed, dated, titled

(Inv n°FM346)





ALICJA KWADE
37 days and 20 hours
2024

Aiguilles de montre en laiton sur carton
Brass watch hands on cardboard
Encadré / Framed:
135,5 x 105,3 x 7 cm
(53 3/8 x 41 1/2 x 2 3/4 in.)
(Inv n°ALK554)

On view until November 5th
Alicja Kwade – Blue Days Dust
Mennour, 47 rue Saint-André-des-Arts, Paris 6



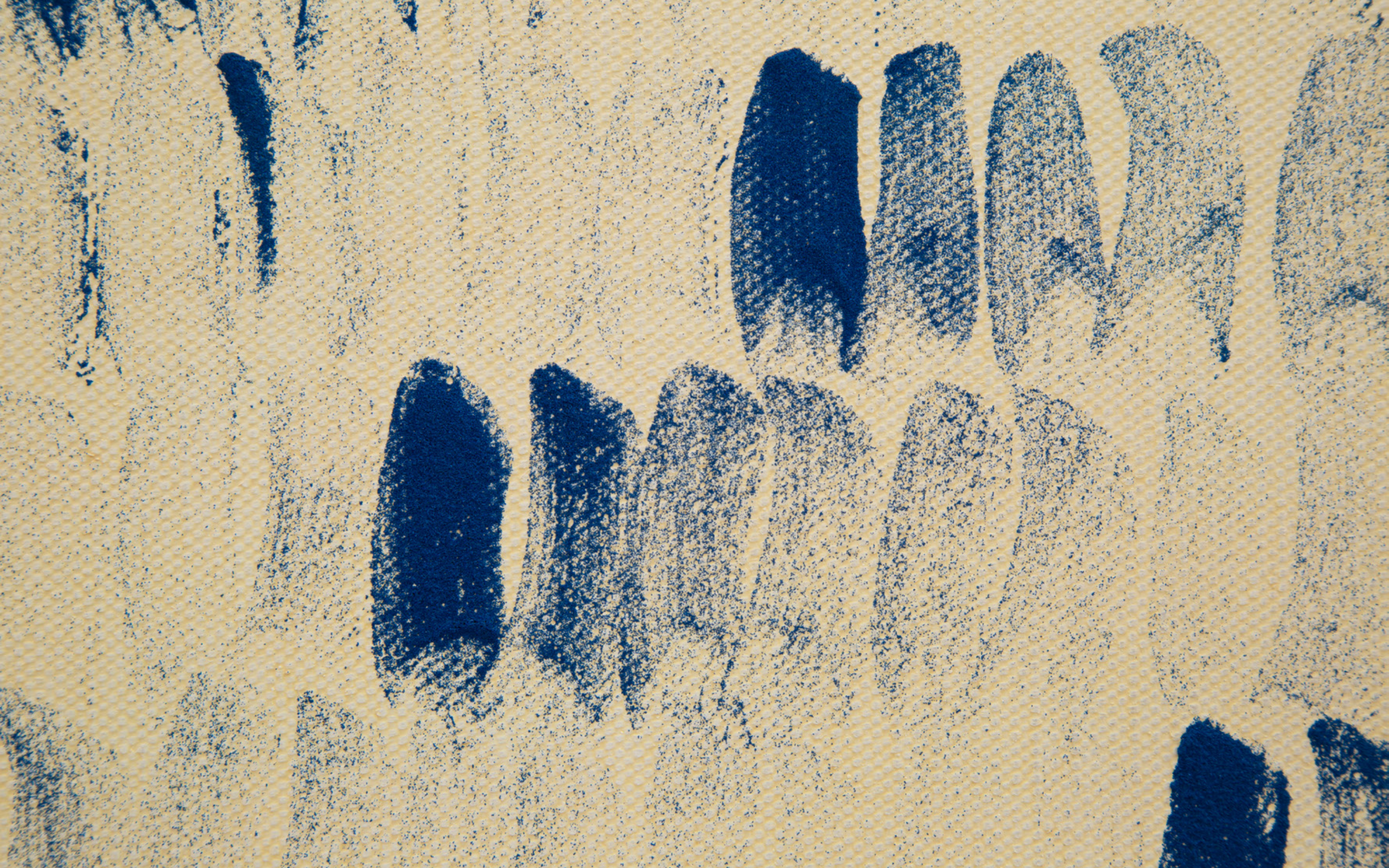


LEE UFAN
From Point
1982

Huile et pigment sur toile
Oil and pigment on canvas
43 x 52 cm
(17 x 20 13/32 in.)

Signé et daté en bas à droite, titré, daté et signé au dos
Signed and dated lower right, titled, dated and signed on the back
(Inv n°LU367)





ALICJA KWADE

First [fig.]

2024

Pierre, verre

Stone, glass

65,3 x 79,9 x 91,1 cm

(25 3/4 x 31 1/2 x 35 7/8 in.)

(Inv n°ALK568)

On view until November 5th

Alicja Kwade – Blue Days Dust

Mennour, 47 rue Saint-André-des-Arts, Paris 6





JEAN DEGOTTEX
Grille collar noir I
1983

Acrylique et colle sur toile
Acrylic and glue on canvas
220 x 204 cm
(86 5/8 x 80 5/16 in.)
Daté deux fois 6-8-83 au dos
Dated twice 6-8-83 on the back
(Inv n°JDX55)





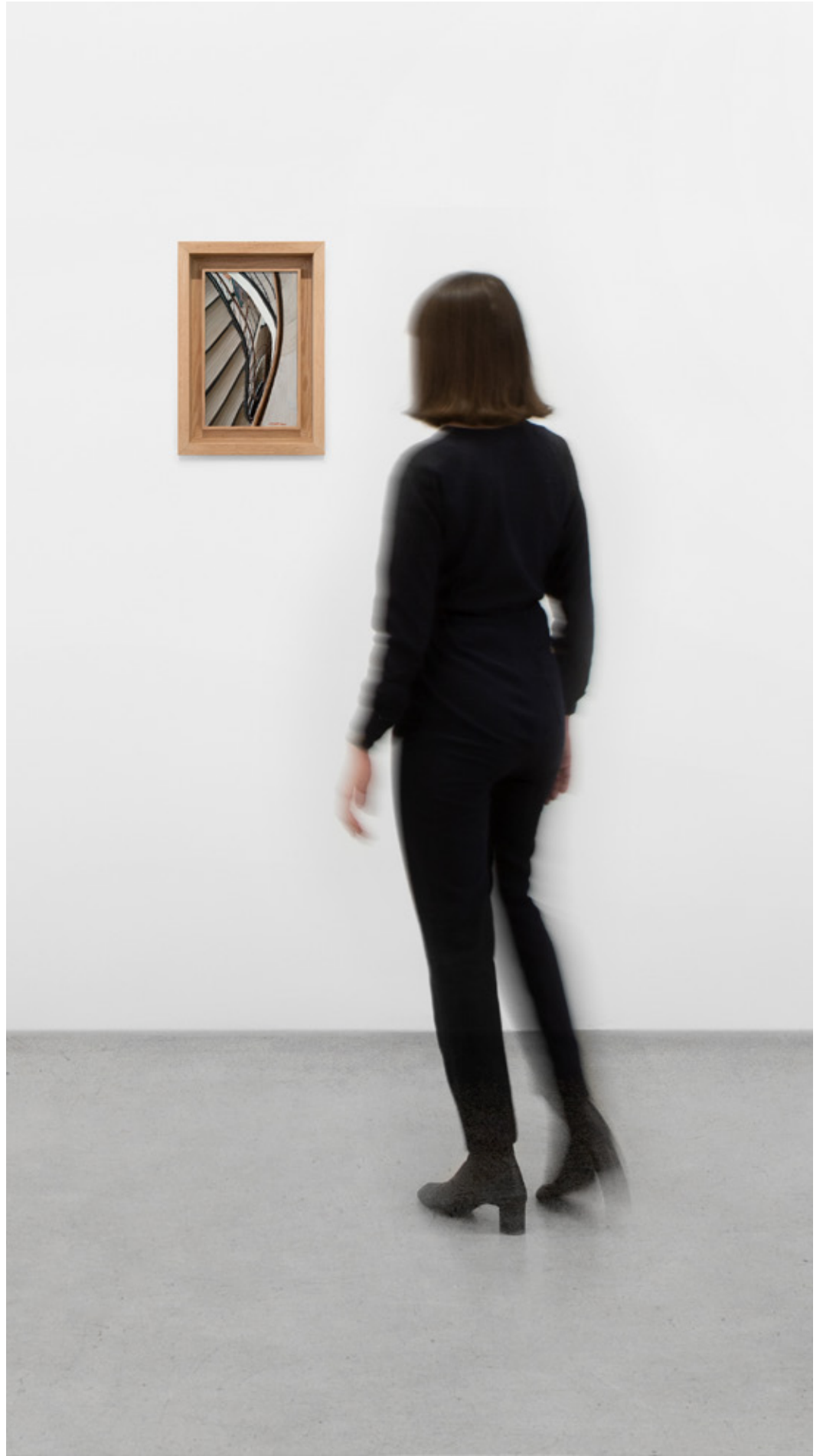
MENNOUR

SAM SZAFRAN
Escalier
1980

Pastel sur papier
Pastel on paper
34 x 20 cm
(13 5/16 x 7 13/16 in.)
Signé en bas à droite
Signed lower right
(Inv n°SAS1)



ART BASEL PARIS



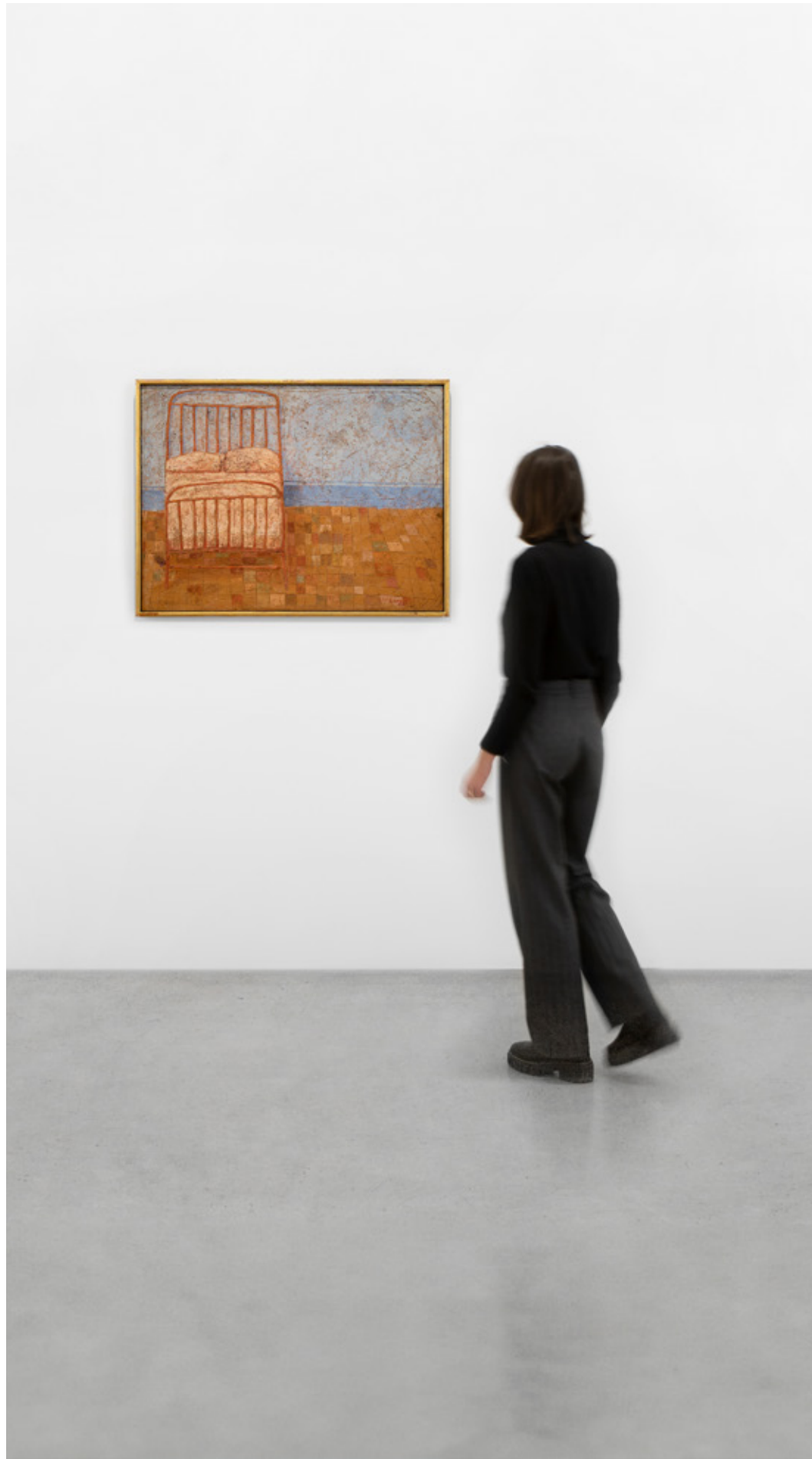
MENNOUR

DOMENICO GNOLI
Neapolitan Bed
1960

Tempera et sable sur toile
Tempera and sand on canvas
75 x 105 cm
(29 1/8 x 39 3/8 in.)
Signé et daté en bas à droite
Signed and dated lower right
(Inv n°DGN1)

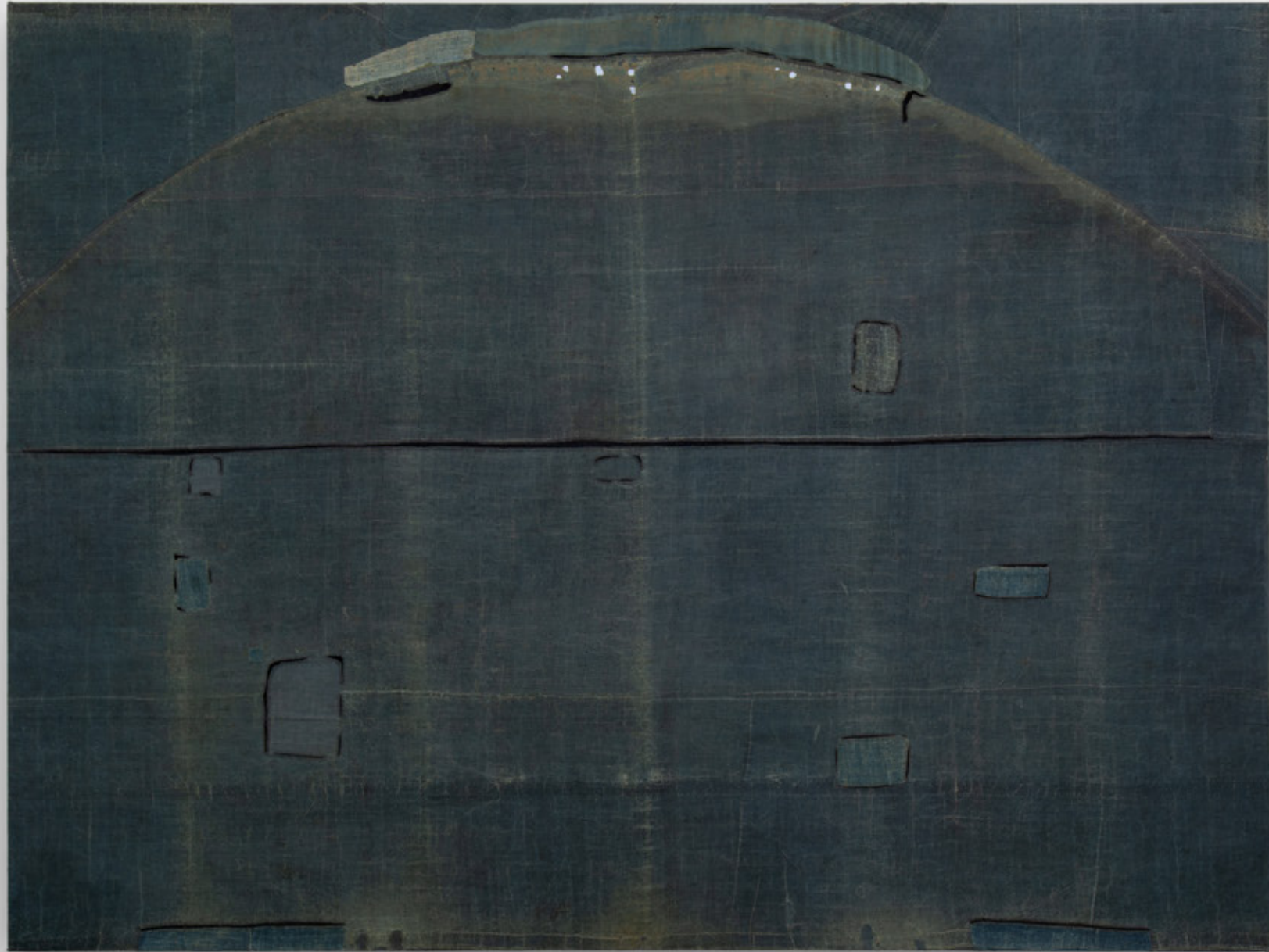


ART BASEL PARIS



SIDIVAL FILA
Senza Titolo Lino Antico Blu 01
2023

Lin ancien du XIXe siècle, bleu indigo foncé,
avec inserts en plexiglas, cousu sur toile, sur châssis
19th-century antique linen, dark indigo blue,
with Plexiglas inserts, sewn on canvas, on stretcher bar
167,5 x 221,5 cm
(66 x 87 1/4 in.)
(Inv n°SDV60)





MENNOUR

RYAN GANDER

1981

2024

Bronze

Bronze

10 x 21,5 x 7 cm

(4 x 8 1/2 x 2 3/4 in.)

(Inv n°RG32)



ART BASEL PARIS

MENNOUR

MATTHEW LUTZ-KINOY
River Child
2024

Acrylique sur toile
Acrylic on canvas
190 x 170 cm
(74 3/4 x 66 7/8 in.)
(Inv n°MLK169)



ART BASEL PARIS



BERTRAND LAVIER
Boulevard Haussmann, N°3
2013

Jet d'encre sur toile
Inkjet print on canvas
250 x 207 cm
(98 3/8 x 81 1/2 in.)
(Inv n°BL157)





TADASHI KAWAMATA
Building Plan n°21
2024

Maquette en bois, colle et peinture
Wooden model, glue and paint
153 x 100 cm
(60 1/4 x 39 3/8 in.)
(Inv n°TK1103)



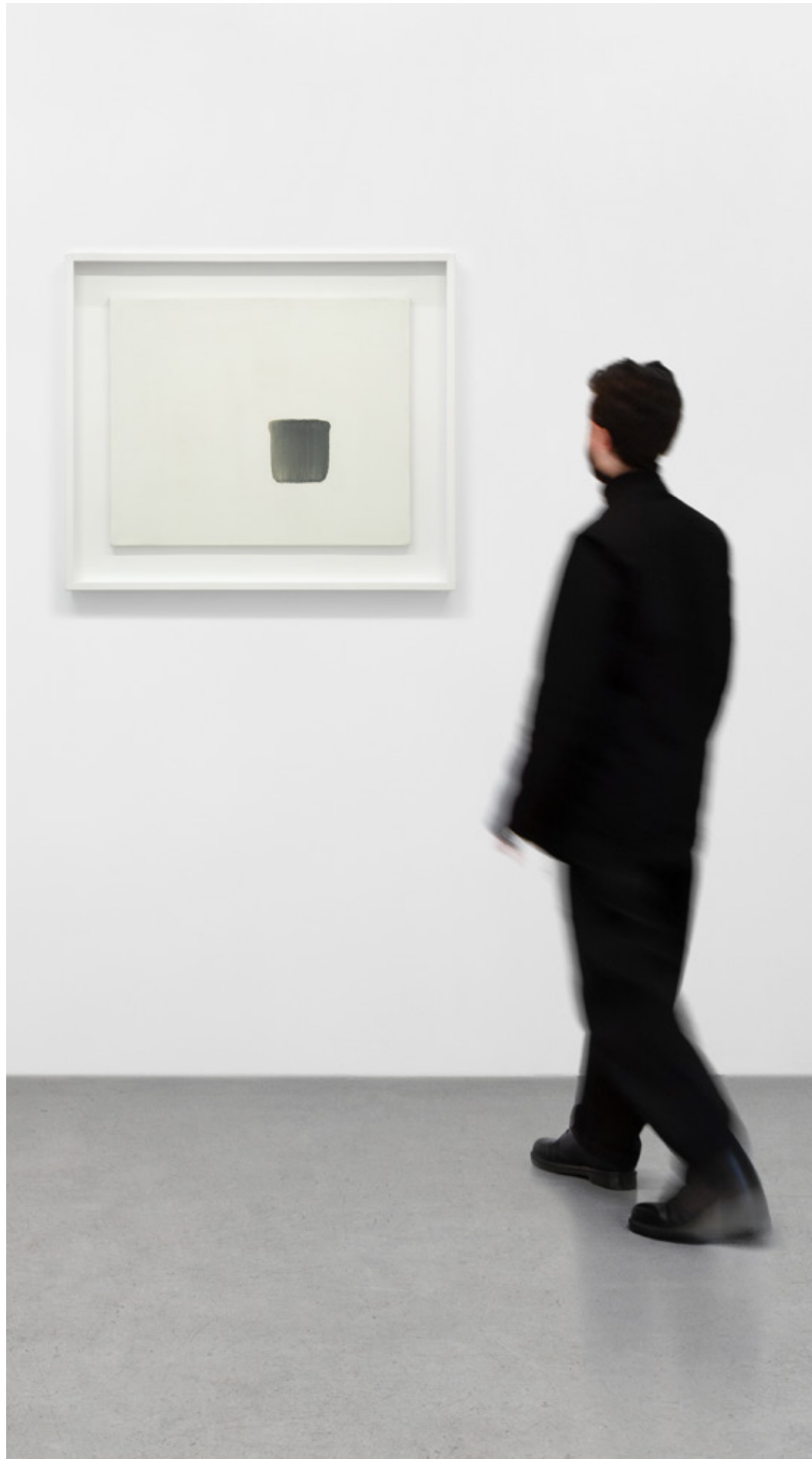


LEE UFAN
Correspondance
1997

Acrylique sur toile
Acrylic on canvas
60 x 73 cm
(23 5/8 x 28 3/4 in.)

Signé et daté sur la tranche; titré, daté et signé au dos
Signed and dated on the side; titled, dated and signed on the back
(Inv n°LU361)





ANN VERONICA JANSSENS

frisson bleu

2021 - 2023

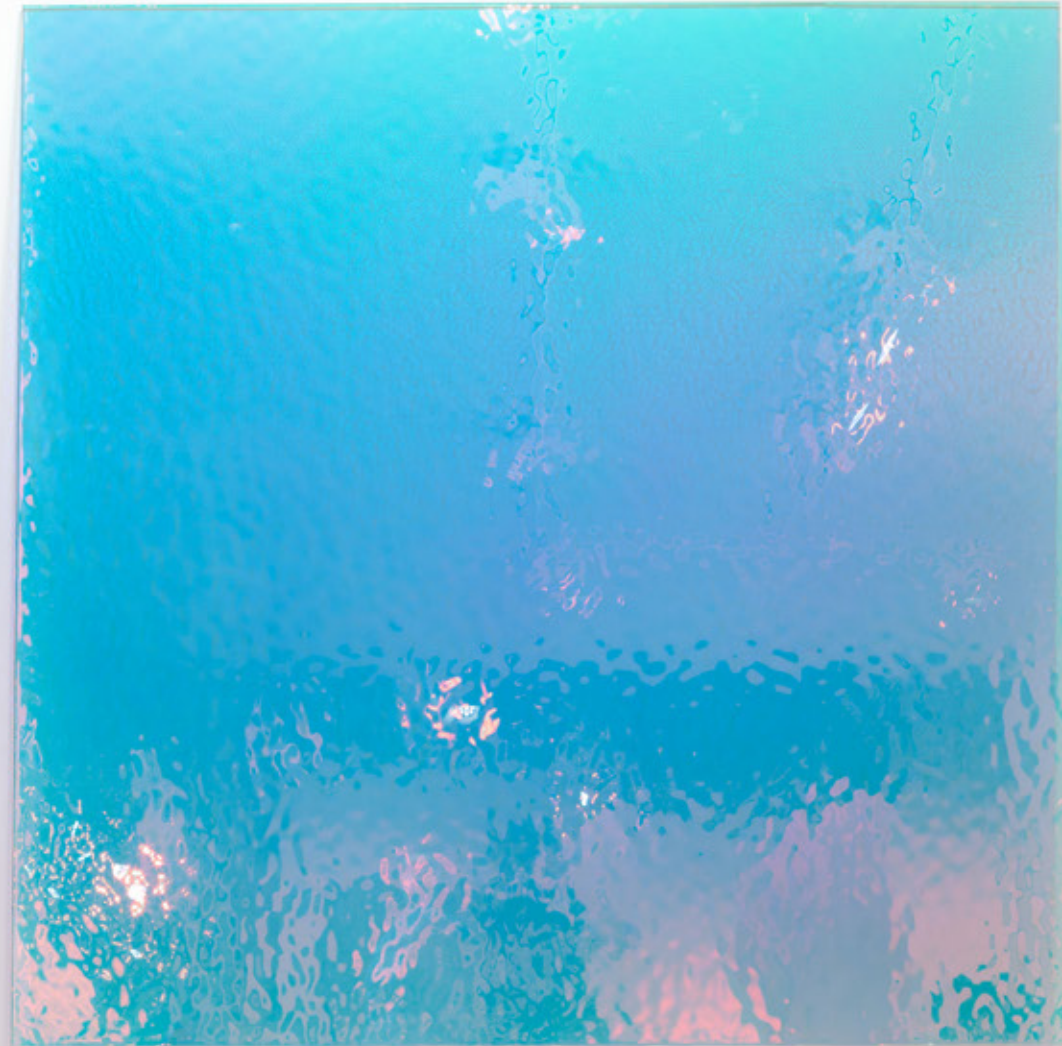
Verre laminé dichroïque composé de verre martelé,
de verre flotté et de filtres en gélatine
Dichroic laminated glass consisting of hammered glass,
float glass and gelatin filters

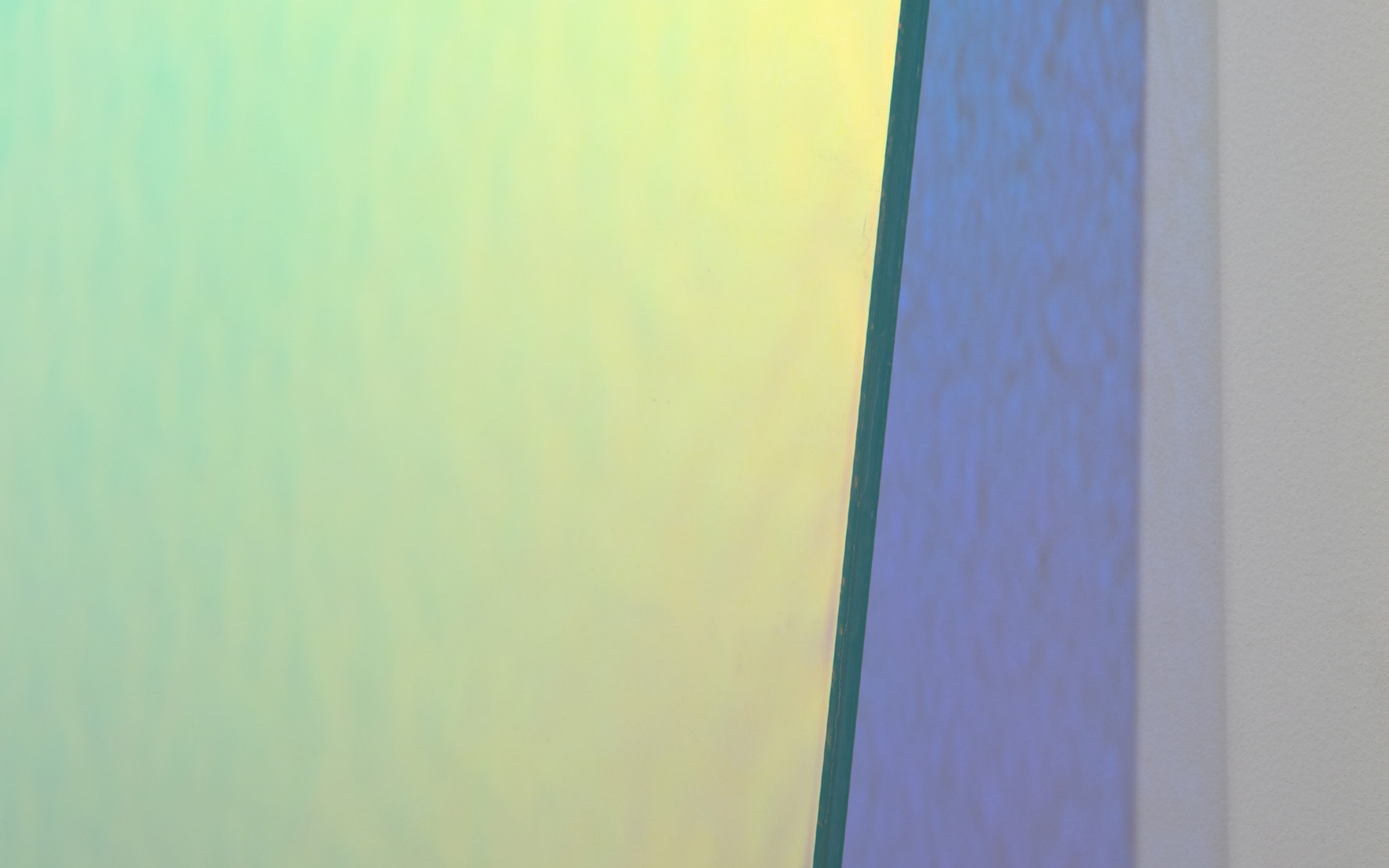
140 x 140 x 1 cm

(55 1/8 x 55 1/8 x 3/8 in.)

AP1/2, (edition of 1)

(Inv n°AV143)





MENNOUR

ALICJA KWADE
Causal Emergence (May 2020)
2019

Laiton nickelé galvanisé sur carton
Brass nickel galvanized on cardboard
Encadré / Framed:
180 x 180 x 7 cm
(70 7/8 x 70 7/8 x 2 3/4 in.)
(Inv n°ALK254)



ART BASEL PARIS



KEITH HARING
Untitled (Two Acrobats)
1982

Encre de Chine sur papier
Sumi ink on paper
58,5 x 73,6 cm
(23 x 29 in.)
Signé et daté au verso
Signed and dated on the back
(KH3)



MOHAMED BOUROUISSA
Juliette Wagman
2023

Tirages photographiques argentiques sur éléments de carrosserie,
tirages sur Sublichrome, tôles en aluminium, plexiglass, peinture,
vernis, rivets, tiges et cadre en métal

Silver photographic prints on car body parts, Sublichrome prints,
aluminium sheets, plexiglas, paint, varnish, rivets,
metal rods and frame

190 x 140 x 58 cm

(74 13/16 x 55 1/8 x 22 13/16 in.)

(Inv n°MOB1069)





DANIEL BUREN

Prismes et miroirs : Haut-relief - DBPF 43

Décembre 2022

16 prismes en aluminium, peinture satinée cuite au four blanche (RAL9003),
vinyle autoadhésif opaque bleu (ORACAL 651-098 Gentiane), panneaux
composites aluminium Alucobond (aspect miroir), colle

16 aluminium prisms, white oven-baked satin paint (RAL9003), blue
self-adhesive opaque vinyl (ORACAL 651-098 Gentiane), Alucobond
aluminium composite panels (mirror finish), glue

217,5 x 217,5 x 30,45 cm
(85 5/8 x 85 5/8 x 12 in.)

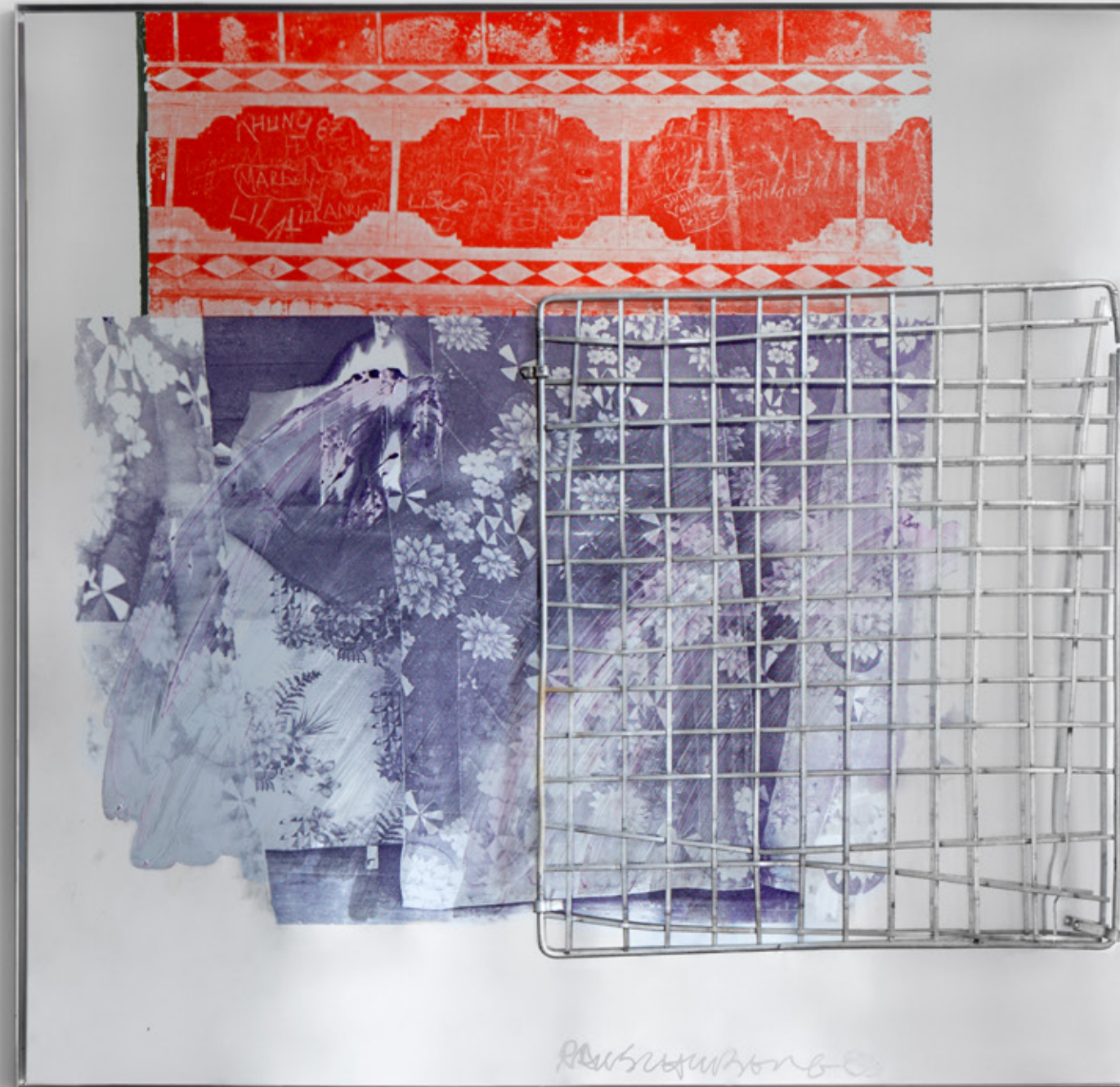
(Inv n°DB420)





ROBERT RAUSCHENBERG
Untitled (Shiner)
1989

Acrylique et grille en aluminium sur aluminium
Acrylic and aluminium grid on aluminium
121.3 x 123.8 cm
(47 3/4 x 48 3/4 in.)
Signé et daté '89'
Signed and dated '89'
(Inv n°FR5)





ZINEB SEDIRA

A way of resisting (Dreams Have No Titles)

2023

Caisson lumineux et ampoules

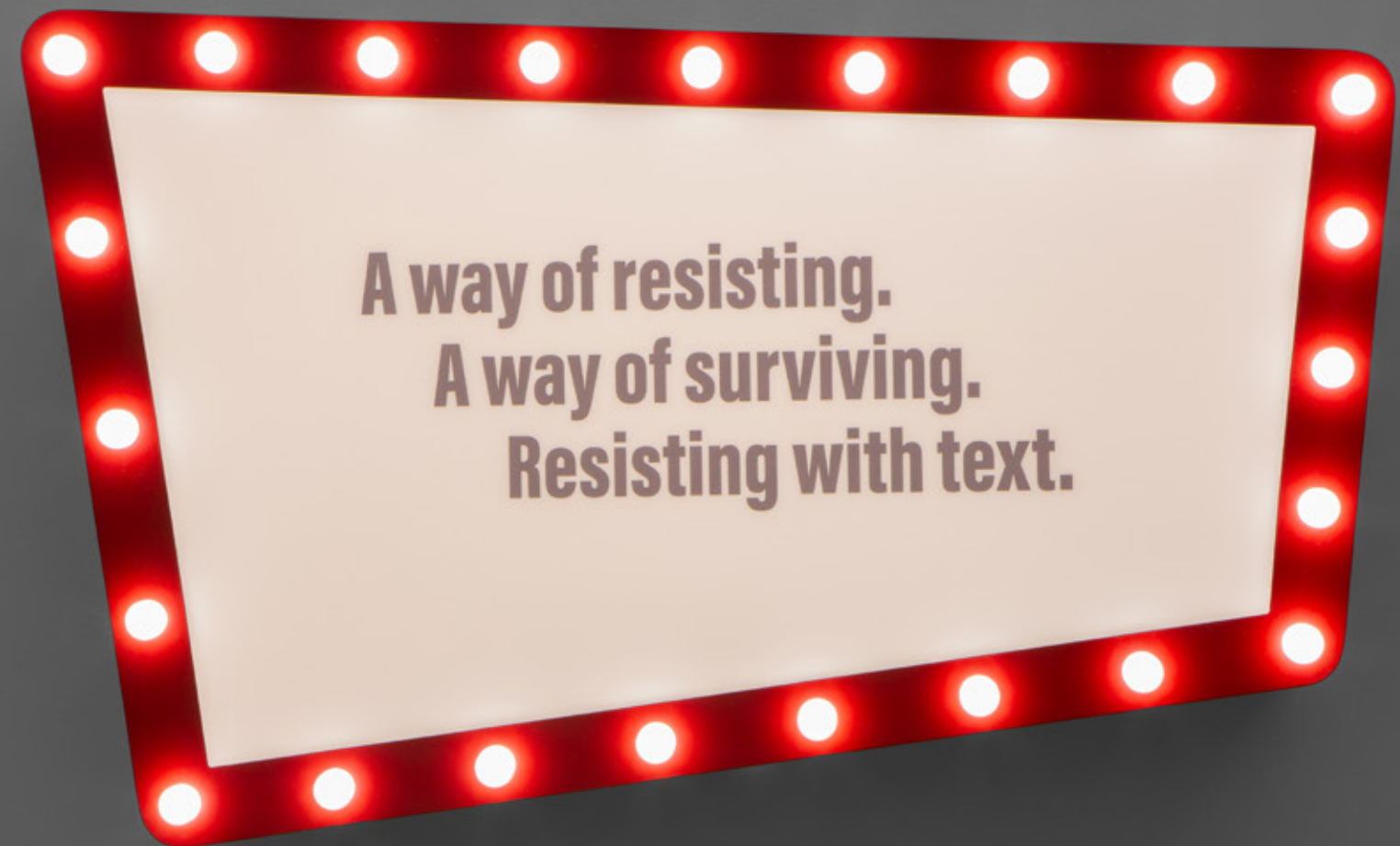
Lightbox, and lightbulbs

55 x 88 x 20 cm

(21 13/20 x 34 13/20 x 7 7/8 in.)

Edition 1/3 + 1AP

(Inv n°ZS743)





A way of resisting.

A way of surviving.

Resisting with text.

CAMILLE HENROT
Sagacious and Saggy (Sagesse)
2024

Marbre Port Laurent, onyx blanc
Port Laurent marble, white onyx (eyes)
55 x 22,5 x 23,4 cm
(21 5/8 x 8 7/8 x 9 1/4 in.)
Edition 1/5 + 2 AP
(Inv n°CH2643)



MENNOUR

MARIE BOVO

*Les forêts d'Hypnos, Forêt de la Gache, lune gibbeuse
croissante en Capricorne*
2024 (juin)

Tirage argentique chromogénique
Chromogenic silver print
150 x 120 cm
(59 x 47 1/4 in.)
Edition 1/3 + 2 AP
(Inv n°MB631)



ART BASEL PARIS

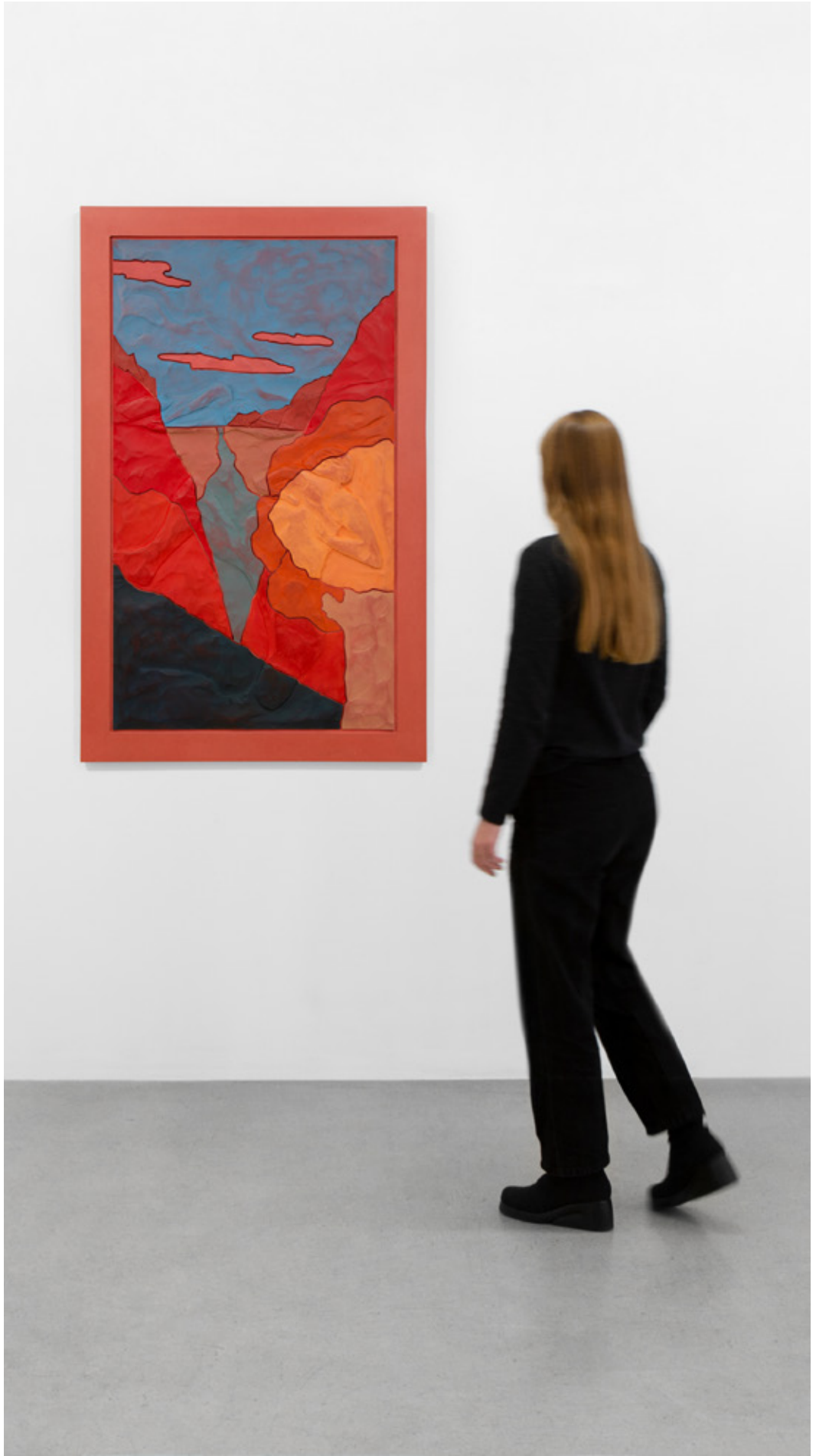
MENNOUR

NEIL BELOUFA
Double Standard: canyon
2024

MDF et vernis rubio
MDF and rubbio varnish
137 x 85 x 3.8 cm
(54 x 33 1/2 x 1 1/2 in.)
(Inv n°NB122)



ART BASEL PARIS



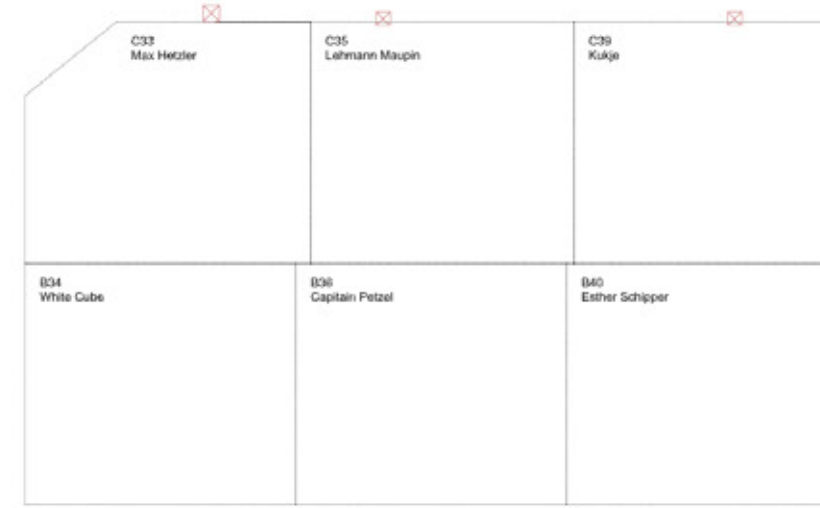
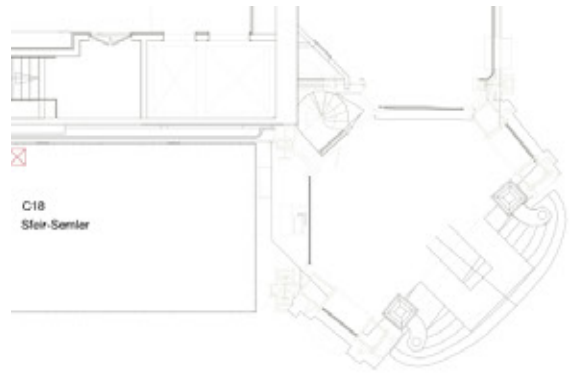
RYAN GANDER
A Biography
(They will only encourage you to perform the script)
2024

Poupée animatronique, audio, sac poubelle, poubelle
Animatronic doll, audio, bin bag, rubbish
36,6 x 73 x 33 cm
(14 3/8 x 28 3/4 x 13 in.)
Edition 2/3 + 2 AP
(Inv n°RG37)

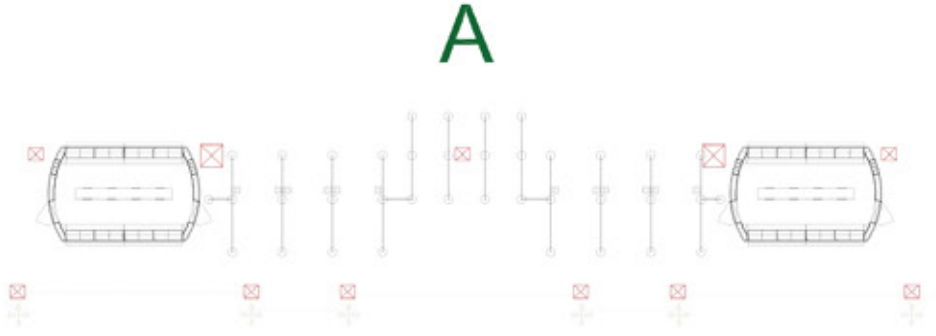
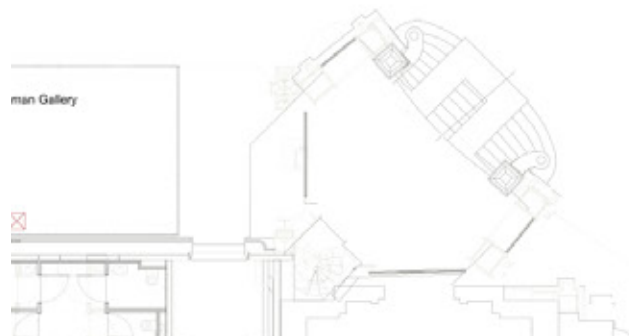
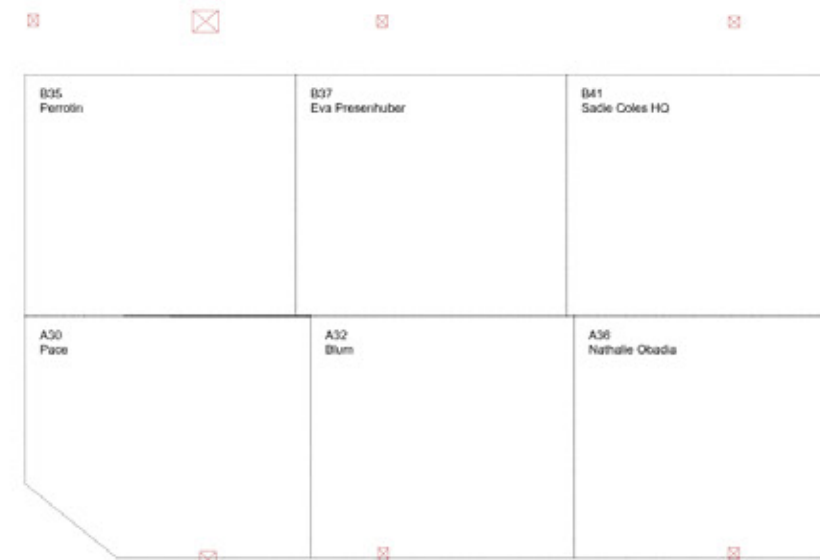
[Video](#)







MENNOUR



C

B

A

MENNOUR

ART BASEL PARIS

JOSEF ALBERS
NEIL BELOUFA
MARIE BOVO
MOHAMED BOUROUISSA
DANIEL BUREN
HUGUETTE CALAND
JEAN DEGOTTEX
SIDIVAL FILA
CLAIRE FONTAINE
RYAN GANDER
DOMENICO GNOLI
DHEWADI HADJAB
PETRIT HALILAJ
KEITH HARING
CAMILLE HENROT

ANN VERONICA JANSSENS
ANISH KAPOOR
TADASHI KAWAMATA
ON KAWARA
IDRIS KHAN
ALICJA KWADE
BERTRAND LAVIER
LEE UFAN
MATTHEW LUTZ-KINOY
FRANÇOIS MORELLET
ROBERT RAUSCHENBERG
UGO RONDINONE
ZINEB SEDIRA
SAM SZAFRAN
ZAO WOU-KI

GRAND PALAIS - BOOTH B32

18-20 OCTOBRE / OCTOBER 2024

GALERIE@MENNOUR.COM

+33 (0)1 56 24 03 63