

MENNOUR

SIDIVAL FILE

PORTFOLIO 2024



STATEMENT

Né à Paraná, Brazil, en 1962, Sidival Fila vit et travaille à Rome, au couvent des frères franciscains de San Bonaventura al Palatino.

Sidival Fila, frère mineur franciscain, artiste et président de la fondation philanthropique qui porte son nom, fonde sa recherche artistique sur des matériaux désaffectés, principalement des tissus, dont le lin, le coton, la soie, le chanvre, le brocart et d'autres matériaux usagés. Son idée est de libérer l'objet de sa condition «matérielle» et de lui donner la possibilité de s'exprimer. En somme, en partant de la fonctionnalité du tissu, Sidival Fila parvient à le rendre inutilisable d'une manière inhabituelle, en le libérant de sa condition. Son parcours esthétique est une quête constante du contact avec la matière, et son art vise à lui rendre sa «voix». L'œuvre d'art donne à la matière la possibilité de nous raconter son passé, un passé qui est souvent fait de siècles d'histoire.

Son travail a fait l'objet d'expositions personnelles à la Bibliothèque du Vatican, à Rome, au Museo Bilotti de la Villa Borghese, Rome, au Palazzo Ducale di Sassuolo (IT) et à la Fondazione Raccolta Lercaro, Bologne (IT). Il a également participé à de nombreuses expositions collectives au MACRO Museum, Rome (IT), au MADRE-Museo d'Arte Donna Regina, Naples (IT), à la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome, au Centre national d'art contemporain du Fresnoy (FR), à la Sankt Peter Kunst-Station, Cologne (DE) et au Palazzo delle Scintille, Milan (IT). Pour la 58e Biennale de Venise en 2019, il réalise une installation in situ à l'intérieur du Pavillon de Venise intitulée Golgotha. Sidival Fila reverse les bénéfices de ses ventes à des associations caritatives.

Born in Paraná, Brazil, in 1962, Sidival Fila lives and works in Rome, at the Convent of the Franciscan friars of San Bonaventura al Palatino.

Sidival Fila, Franciscan friar minor, artist and President of the philanthropic foundation that carries his name, roots his artistic research on disused materials, mostly fabrics, including linen, cotton, silk, hemp, brocade, and other used materials. His idea is to free the object from its "material" condition and give it the possibility to express itself. In short, starting from the fabric functionality, Sidival Fila manages to make it useless in an unusual way, freeing it from its condition. His aesthetic journey is a constant quest for the contact with the matter, and his art aims at giving it back its "voice." The artwork gives the matter the chance to tell us its past, a past that is often made of centuries of history.

His work has been exhibited in solo exhibitions at Vatican Library, Rome, Museo Bilotti of the Villa Borghese, Rome, Palazzo Ducale di Sassuolo (IT) and at Fondazione Raccolta Lercaro, Bologna (IT). He also took part in numerous group shows at MACRO Museum in Testaccio, Rome, MADRE-Museo d'Arte Donna Regina, Naples (IT), Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome, Centre national d'art contemporain du Fresnoy (FR), Sankt Peter Kunst-Station, Cologne (DE) and Palazzo delle Scintille, Milan (IT). For the 58th Venice Biennale in 2019, he produced a site-specific installation inside the Venice Pavilion titled Golgotha. Sidival Fila grants the profits of his sales to charitable associations.

(RE)VERSUS

VATICAN LIBRARY, 2023





VUE D'EXPOSITION / EXHIBITION VIEW: « (RE)VERSUS », 2023



VUE D'EXPOSITION / EXHIBITION VIEW: « (RE)VERSUS », 2023

SIDIVAL FILA

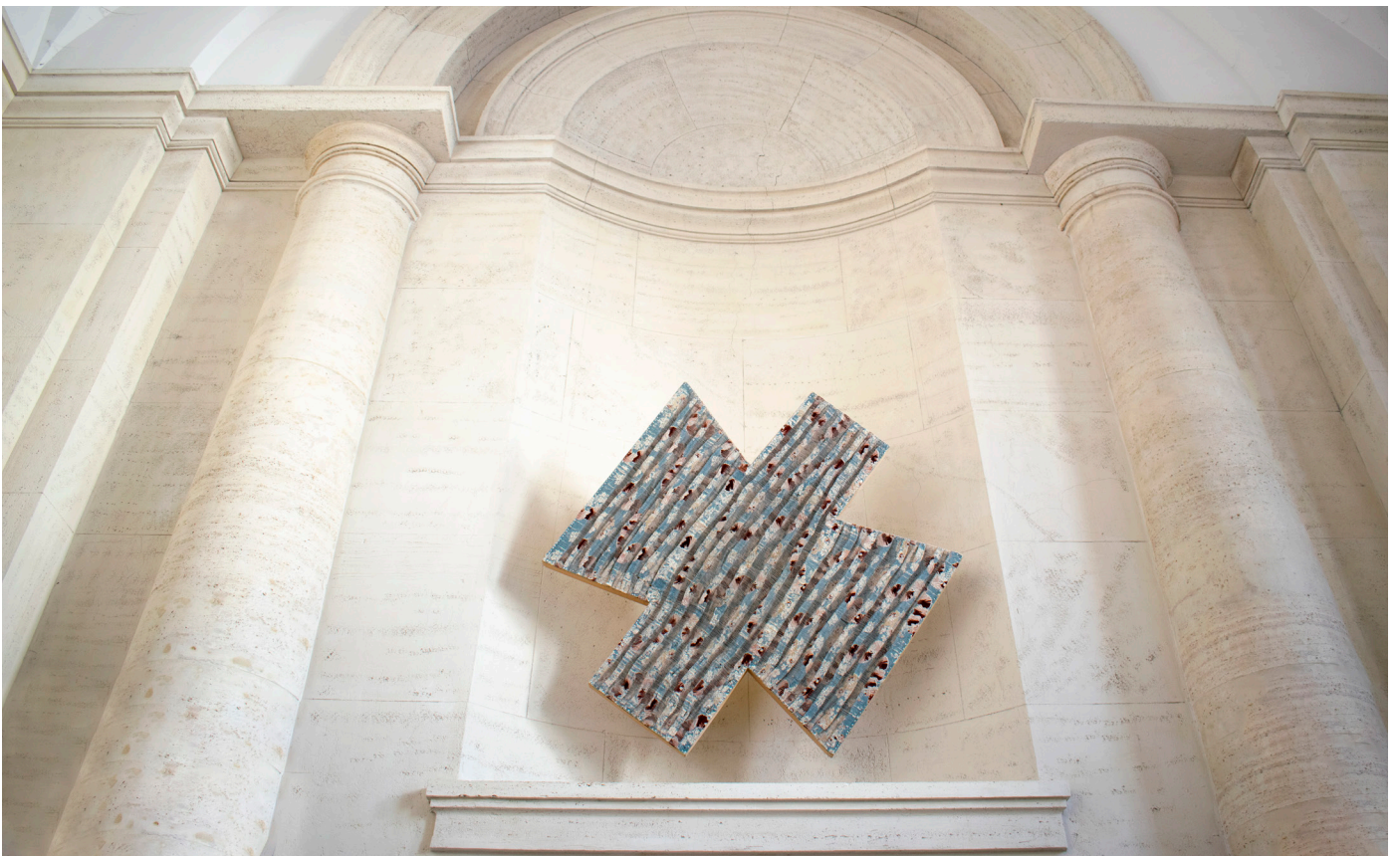
PALAZZO MERULANA, 2019



VUE D'EXPOSITION / EXHIBITION VIEW: « SIDIVAL FILA », PALAZZO MERULANA, 2019



VUE D'EXPOSITION / EXHIBITION VIEW: « SIDIVAL FILA », PALAZZO MERULANA, 2019



VUE D'EXPOSITION / EXHIBITION VIEW: « SIDIVAL FILA », PALAZZO MERULANA, 2019

IL FILO DELLA GRAZIA

GALLERIA SAN FEDELE, MILANO, 2018

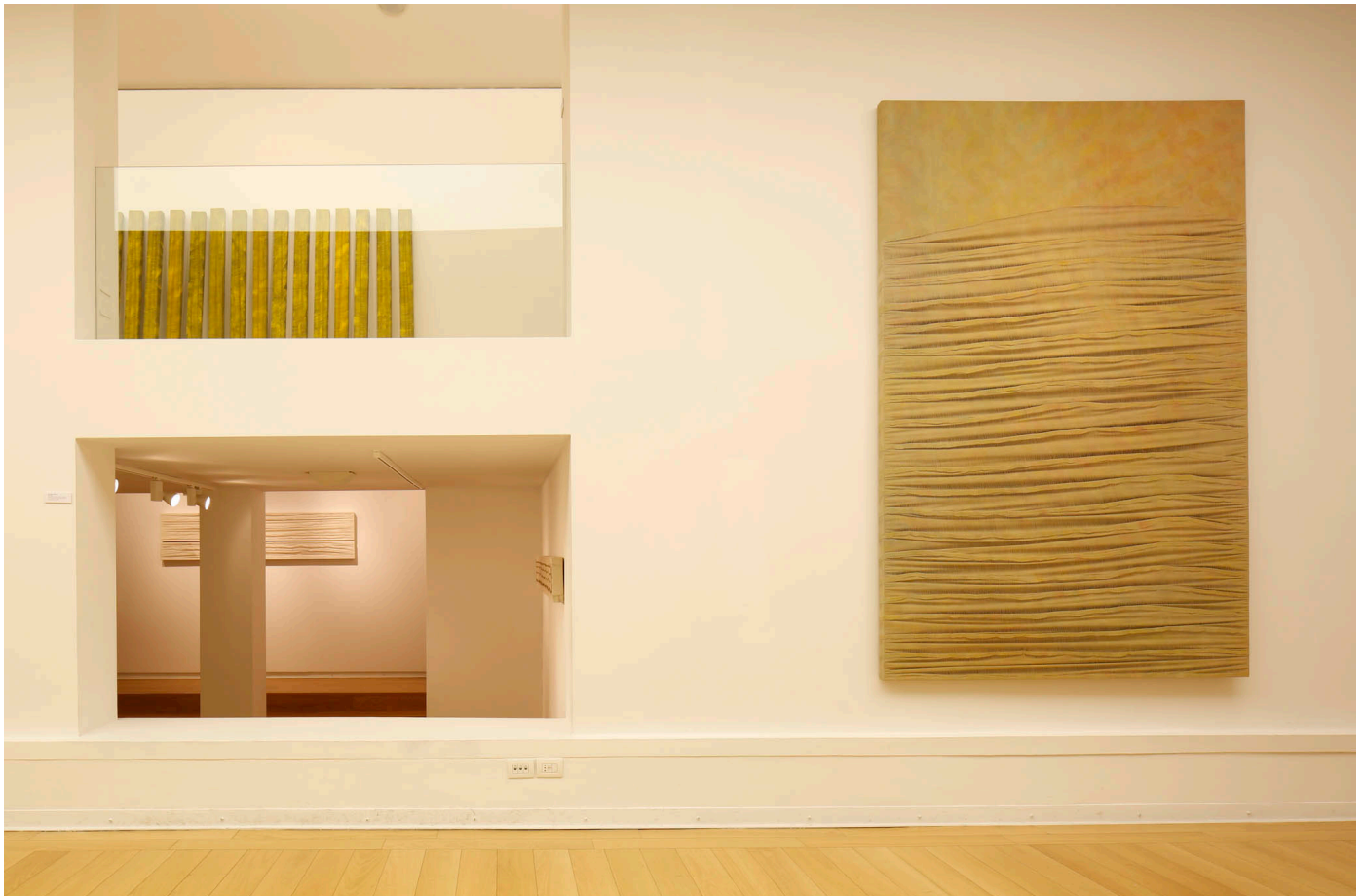




VUE D'EXPOSITION / EXHIBITION VIEW: « IL FILO DELLA GRAZIA », GALLERIA SAN FEDELE, MILANO, 2018



VUE D'EXPOSITION / EXHIBITION VIEW: « IL FILO DELLA GRAZIA », GALLERIA SAN FEDELE, MILANO, 2018



VUE D'EXPOSITION / EXHIBITION VIEW: « IL FILO DELLA GRAZIA », GALLERIA SAN FEDELE, MILANO, 2018

PROSPETTIVE RELATIVE

PALAZZO DUCALE DI SASSUOLO, 2018

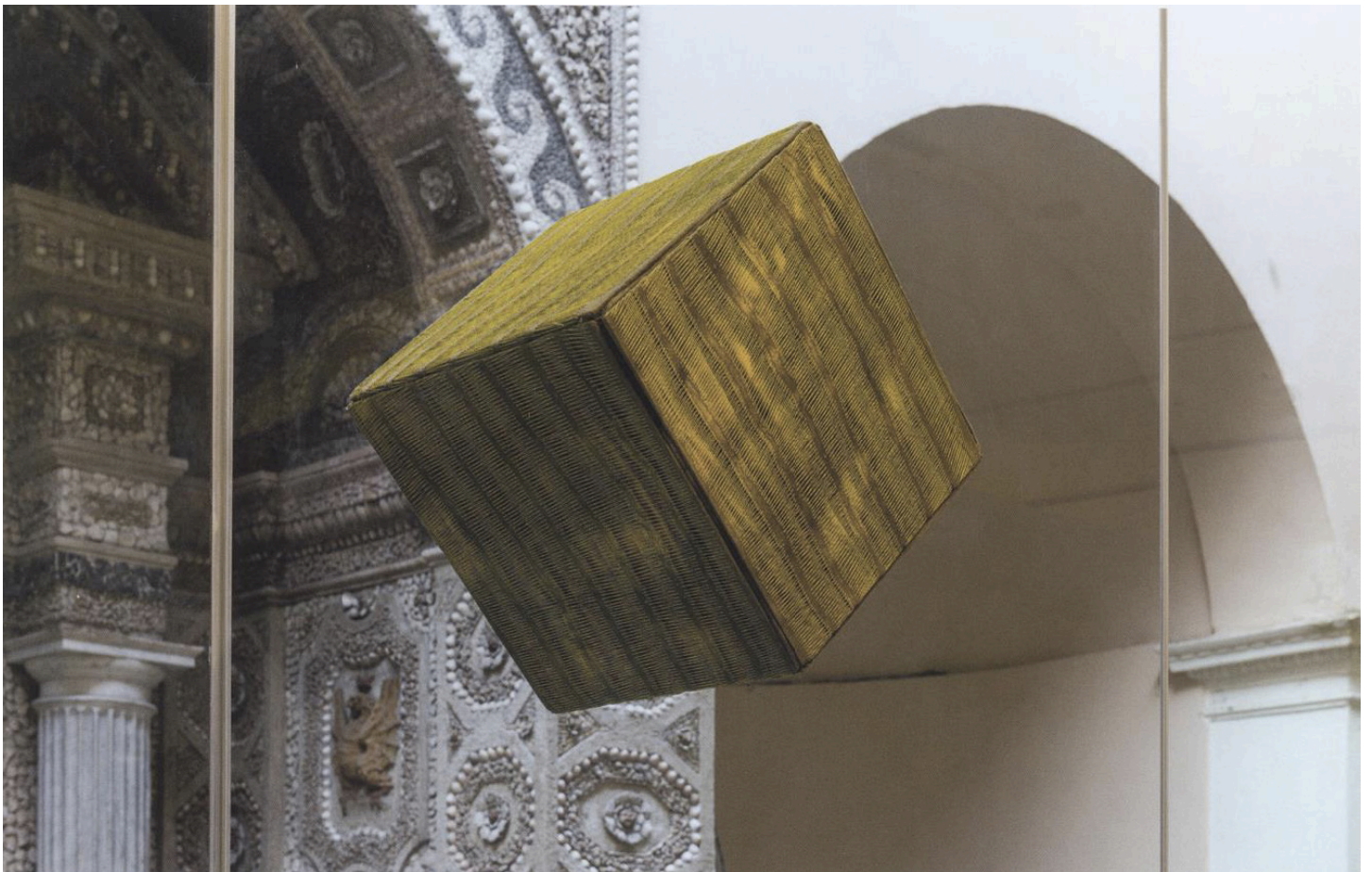




VUE D'EXPOSITION / EXHIBITION VIEW: « PROSPETTIVE RELATIVE », PALAZZO DUCALE DI SASSUOLO, 2018

TRASFORMAZIONE

MUSEO CARLO BILOTTI, ARANCIERA DI VILLA BORGHESE, 2015





VUE D'EXPOSITION / EXHIBITION VIEW: "TRASFORMAZIONE", MUSEO CARLO BILOTTI, ARANCIERA DI VILLA BORGHESE, 2015



BIOGRAPHY

SIDIVAL FILA

Né à Paraná, Brazil, en 1962, Sidival Fila vit et travaille à Rome, au couvent des frères franciscains de San Bonaventura al Palatino.

Born in Paraná, Brazil, in 1962, Sidival Fila lives and works in Rome, at the Convent of the Franciscan friars of San Bonaventura al Palatino.

SOLO SHOWS

2023

(RE)VERSUS, Vatican Library (VAT)

2022

Sindoni, Battistero Lateranense, Roma (IT)

Tessere La Vita, Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro, Museo de Arte Antica Moderna e Contemporanea, Raccolta Lercaro (IT)

2021

Solo show, Galerie Poggi, Paris (FR)

Golgota, Hall of the Saints, Borgia Apartments, Vatican Museums (IT)

2020

ART Fair NY, New York (US)

Amazonia, Art Basel Miami Beach, Galerie Poggi, Paris (FR)

Biennale de Venise, Venise (IT)

OPERE, Museo della scienza, Trento (IT)

La Materia Svelata, Palazzo Merulana, Rome (IT)

2018

Sidival Fila, Galerie Roma, Rome (IT)

Il filo della grazia - Galleria San Fedele, Milano (IT)

ARCOMadrid, Galerie Jérôme Poggi, Madrid (ES)

Installation for Valentino's show during Fashion Week 2018, Milano (IT)

Sidival Fila, Chateau Boncompagni Ludovisi, Trevinano (IT)

Sidival Fila, Prospettive relative, Galerie Estensi, Modene (IT)

2017

Solo show - Galerie Jérôme Poggi et Eglise Saint Eustache, Paris (FR)

RI-NASCITA - Eglise San Domenico, Rieti (IT)

RI-NASCITA - KUNST-STATION SANKT PETER, Köln (DE)

Metafora - Palais Pamphili Place Navone, Rome (IT)

2016

Solo show - Ex Gil, Provincia Lazio, Rome (IT)

2012

Life in Gubbio - Palazzo dei Consoli, Museo Civico , Gubbio (IT)
Solo show - cur. by Cinzia Fratucello, Hôtel de Russie, Rome (IT)

2009

Solo show - Galerie Helen Pastor, Monte Carlo (FR)

2008

Solo show- Galerie Via Metastasio 15, Eglise Saint Eustache , Rome (IT)

Solo show - Couvent de Saint Bonaventure, Rome (IT)

2006

Solo show - Couvent de Saint Bonaventure, Rome (IT)

GROUPS SHOWS

2023

La Première Pierre, Galerie Poggi, Paris (FR)

TERRA, Burgundy (FR)

ARCOMadrid, Galerie Poggi, IFEMA Feria de Madrid (SP)

2022

Le Fil du Temps, Manifesta, Lyon (FR)

Ecce Homo, Hôtel Puyricard d'Agar, Cavaillon (FR)

ARCOMadrid, Galerie Poggi, IFEMA Feria de Madrid (SP)

Paris + by Art Basel, Galerie Poggi, Grand Palais Éphémère, Paris (FR)

The Territories of Abstraction, Frieze no.9 Cork Street, Galerie Poggi, London (UK)

2021

Botanica, FIAC!, Galerie Poggi, Grand Palais Éphémère, Paris (FR)

ARCOMadrid, Galerie Poggi, IFEMA Feria de Madrid (SP)

2019

ARCOMadrid, Galerie Poggi, IFEMA Feria de Madrid (SP)

Material Art Fair, Galerie Poggi, Mexico City (MEX)

2018

De Fils et de Fibres- Centre d'Art Contemporain de Meymac, Meymac (FR)

2017

FRAMMENTAZIONI - Luiss Business School, Villa Blanc, Rome (IT)

2016

Drôles de Trames! - Cur. by Dominique Païni, Le Fresnoy (FR)

2015

FIAC!, Galerie Françoise Paviot, Grand Palais, Paris (FR)

2012

Tre prospettive del sacro nell'arte contemporanea. Yves Klein, Sidival Fila, Tito - Museo Carlo Bilotti Aranciera, Villa Borghese, Rome (IT)

2011

2e Biennale Internazionale di Grottaglie, cur. Mons. Pietro Amato, Grottaglie (IT)

Oltre la notte - cur. G. Somongini, C.F. Carli, T. Achille, Sanctuaire du Divin Amour, Rome (IT)

Group show - cur. Sylvia Pegoraro, Galerie Ulisse, Rome (IT)

2010

Tre prospettive del sacro nell'arte contemporanea. Yves Klein, Sidival Fila, Tito - Museo Carlo Bilotti Aranciera, Villa Borghese, Rome (IT)

Trasparenze - project de Fabula in Art, MADRE, Napoli (IT)

2009

group show - cur. Cinzia Fratucello, Palazzo Taverna, Rome (IT)

group show - projet de Fabula in Art, Musée San Salvatore in Lauro, Rome (IT)

2008

Festival des Deux Mondes - dir. Galerie Via Metastasio 14, Spoleto (IT)

COLLECTIONS

Puglisi Consentino de Catane (IT)

Collection d'Art Contemporain du Musée du Vatican (IT)

Elisa Coletta, Sidival Fila, SilvanaEditoriale, Milan, 2018

Sidival Fila, il filo della grazia, Catalogue de l'exposition personnelle, Galerie San Fedele, Milan, Editions Silvana, avril 2018

Sidival Fila, Catalogue de l'exposition personnelle «TrasFormAzione», Musée Bilotti, Rome, Editions Carlo Cambi, juillet 2015

BIBLIOGRAPHY (SELECTION)

2018

Elisa Coletta, Sidival Fila, SilvanaEditoriale, Milan, 2018

Sidival Fila, il filo della grazia, Catalogue de l'exposition personnelle, Galerie San Fedele, Milan Editions Silvana, april 2018

2015

Sidival Fila, Catalogue de l'exposition personnelle «TrasFormAzione», Musée Bilotti, Rome, Editions Carlo Cambi, july 2015

2010

Sidival Fila, il filo della grazia, Catalogue de l'exposition collective «Trasparenze», MACRO Testaccio, Rome (2 juillet - 22 août 2010), p.48-49

2009

Marcel Hénaff, Ricucire il Presente, publication dirigée par la CISL Scuola, 2009

2008

Dr. Mario Bertin, Monographie, ed. Città Aperta, janvier 2008

SIDIVAL FILA

PORTFOLIO 2024

47 rue Saint-André-des-Arts, Paris 6

5 rue du Pont de Lodi, Paris 6

6 rue du Pont de Lodi, Paris 6

28 avenue Matignon, Paris 8

galerie@mennour.com

+331 56 24 03 63