

kamel mennour

PIERRE MOLINIER

Ne´ en 1900 a`Agen. Mort en 1976 a`Bordeaux.
Born in 1900 in Agen, France. Died in 1976 in Bordeaux, France.

EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO SHOWS

2018

« Pierre Molinier : Vertigo », Galerie Christophe Gaillard, Paris, France.

2017

« Pierre Molinier : Ce fut un homme sans mortalite´ », Circulo de Bellas Artes, Madrid, Espagne 2015

« The Temptations of Pierre Molinier », Richard Saltoun Gallery, Londres, United Kingdom. 2010

Pierre Molinier, Œuvres Inédites, kamel mennour. Paris.

2005

Je suis ne´ homme-putain, kamel mennour, Paris.

Une vie magique, A l'enseigne des Oudin, Paris.

2004

Pierre Molinier (1900-1976). Ecce Homo (Original collages and photomontages), Patricia Laligant Gallery, New York. 2003

Pierre Molinier (1900-1976). Fetish performance. Photographs and photomontages, Galerie Berinson, Berlin.

Pierre Molinier, Gallery Naruyama, Tokyo.

2002

Pierre Molinier : Photos et documents, Galerie du Triangle, Bordeaux. 2001

Pierre Molinier: 1946-1966, 2 de´cennies « magiques », Lattuada Pardo Gallery, Milan.

Pierre Molinier. Solo de photographies et de photomontages, Art Jonction, 15e`me Foire Internationale d'Art Contemporain (FIAC), Stand D30 (A l'enseigne des Oudin), Nice.

Pierre Molinier: 1946-1966, 2 de´cennies « magiques », A l'enseigne des Oudin, Paris.

2000

Pierre Molinier, photographe. Une retrospective, kamel mennour, Paris.

1999

Pierre Molinier, Institut Valencia`d'Art Modern (IVAM), Centre Julio Gonzalez, Valence, Espagne.

Pierre Molinier, Galerie Guy Ba`rtschi, Gene`ve, Suisse.

1998

Scènes de la séduction, XXIXèmes Rencontres Internationales de la Photographie, Palais de l'Archevêché, Arles.

Pierre Molinier (Dans le cadre du mois de la photo), Galerie 1900-2000, Paris (France) Pierre Molinier, Santa Monica Museum of Art, Bergamot Station, Santa Monica, USA.

1997

Galerie Porte-avion, Marseille.

1996

Fetish performance photographs, collages, photomontages, Ubu Gallery, New York..

50 photographies et photomontages érotiques, A l'enseigne des Oudin, Paris.

1994

Exposition itinérante, Toronto Photographers Workshop, Toronto.

Der Schamane und seine Kreaturen. Pierre Molinier-Fotografien und Montagen, Galerie der Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst (NGBK), Berlin.

Australian Centre for Photography, Sydney.

1993

Exposition itinérante, Floating Gallery Centre for Photography, Winnipeg.

Exposition itinérante, Fine Arts Gallery, University of British Columbia, Vancouver.

Exposition itinérante, Centre International d'Art Contemporain (C.I.A.C.), Montréal.

Collection d'un amateur, Galerie Bouqueret-Lebon, Paris.

Cabinet Gallery, Londres.

1992

Pierre Molinier. Le regard obscène, Galerie Bouqueret-Lebon, Paris.

1989

Pierre Molinier. Die Fetische der Travestie. Fotografische Arbeiten. 1965-1975, Galerie Faber, Vienne.

1986

Pierre Molinier, Art Space Mirage, Tokyo.

Molinier, le même et l'autre. Exposition rétrospective de peintures, dessins, sculptures, Musée de Mongenan, Château de Mongenan, Portets, France.

1982

Thérèse Agullo par Pierre Molinier, Galerie J. & J. Donguy, Paris.

1980

1900-1976. Målningar, fotografier och fotomontage, Malmö Konsthall, Malmö, Suède.

1979

Pierre Molinier. Photos et témoignages, objets et documents.

Exposition fétichiste réservée aux amateurs & autres amateurs, Galerie Poisson d'or-Jacques Donguy, Auch, France.

Galerie Agathe Gaillard, Paris.

Peintures, photos et photomontages, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris.

Peintures, photos et photomontages, Exposition co-produite entre le Centre Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne et la Fondation Aquitaine, A la Renaissance du Vieux Bordeaux, Bordeaux.

Peintures, dessins, gravures & photomontages, Galerie du temps casse, Bordeaux.

1977

Hommage a`Pierre Molinier, Fondation Soulac Međoc, Soulac, France.

1956

Molinier, Galerie A l'Etoile Scelleé, Paris.

1948

Exposition Pierre Molinier, Galerie d'Art Georges-Faure, Bordeaux.

1931

Exposition Pierre Molinier, Galerie A. Grezy, Bordeaux.

EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP SHOWS

2019

« #sademe », Galerie Xavier Laboulbenne, Berlin, Allemagne.

2018

« Mask », Galerie kamel mennour, London, United-Kingdom.

« DRAG : Self-portraits and Body Politics », Hayward Gallery, London, United-Kingdom.

« A Luta Continua. The Sylvio Perlstein Collection », Hauser & Wirth, New-York, USA.

« Ko`rperzeichen II », Galerie Ruberl, Vienne, Autriche.

« The Baltic Triennial 13 : Give Up the Gost », Tallinn Art Hall, Tallinn, Estonie.

2017

« J'ai 10 ans », Galerie Christophe Gaillard, Paris, France.

« L'Esprit franc,ais, Countercultures, 1969-1989 », La Maison Rouge, Paris, France.

« On aime l'art... !! Un choix d'Éric Mezil parmi les œuvres de la Collection agnès b. » , Collection Lambert en Avignon, Avignon, France..

« Vivre !! », Musée de l'histoire de l'immigration, Paris, France.

« Espace Privé », Galerie Christophe Gaillard, Paris, France.

« Mystification of the Everyday », Delmes & Zander, Cologne, Allemagne..

« (X) A Fantasy », The David Roberts Art Foundation, London, United Kingdom.

« Otherwise and beyond », Levy.Delval, Bruxelles, Belgique

« The Gap Between the Fridge and the Cooker », The Modern Institute, Glasgow, United Kingdom.

2016

« Cabinet », Galerie Da-End, Paris, France.

« Desire », Jeffrey Deitch, Floride, USA.

« Uniques en leurs genres », Galerie Christophe Gaillard, Paris, France

2015

« Bring Your Own Body : Transgender Between Archives and Aesthetics », Cooper Union, New-York, USA.

2014

« Aurel Schmidt and Pierre Molinier », M + B gallery, Los Angeles, USA.

« Breyer P-Orridge & Pierre Molinier », Invisibl-Exports Gallery, New-York, USA.

2013

« TRANSFORMER : Aspect of Travesty », Richard Saltoun Gallery,

Londres, United Kingdom.

« Imagining the Modern Self : photographs from the Audrey and Sydney Irmas Collection », Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, USA.

2011

« Hey ! Modern Art & Pop Culture », Halle Saint-Pierre, Paris, France.

« Narcissus Reflected », The Fruitmarket Gallery, Edinburgh, United Kingdom.

2010

« Autour de l'Extreme », Maison Européenne de la Photographie, Paris, France.

Nude Visions, 150 Jahre Koörperbildung in der Fotografie, Von der Heydt Museum, Wuppertal.

Nude Visions, 150 Jahre Körperbilder in der Fotografie,, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg (MKG), Hamburg. Obszön ?, Erotika 1900 bis heute, Galerie Remixx, Graz.

Esprit, es-tu là?, Galerie Christophe Gaillard, Paris.

Virtuoso Illusion: Cross-Dressing and the New Media Avant-Garde, MIT List Visual Arts Center, Cambridge, USA. 2009

Nudes, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo.

2008

The Crack Up, Khastoo Gallery, Los Angeles, USA.

The Flowers Of Evil Still Bloom, Cueto Project, New York City, NY.

Feminae, Galerie Guy Bartschi, Genève.

10 springs in the fall, kamel mennour, Paris.

Darkside, Fotomuseum Winterthur, Winterthur.

Caprice des jeux, FRAC, Collection Aquitaine, Bordeaux.

Traces du Sacré, Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris.

Good Doll, Bad Doll, Armory Center for the Arts, Pasadena, USA.

Paradise Now! Essential French Avant-garde Cinema, 1890-2008, Tate Modern, London.

2007

Livres de nus, une anthologie, Maison Européenne de la Photographie, Paris.

Madeleine Berkhemer / Pierre Molinier - Galerie Sollertis, Toulouse. Gallery Naruyama Parade, Gallery Naruyama, Tokyo.

Persona, Yancey Richardson Gallery, New York City, USA.

2006

Busy Going Crazy, Sylvio Perlstein collection, La Maison Rouge, Paris.

Masquerade: Role-Playing in Self-Portraiture, Los Angeles County Museum of Art, LACMA, Los Angeles.

Das Achte Feld, Geschlechter, Leben u. Begehren in der bildenden Kunst s. 1960, Museum Ludwig, Cologne. L'amatour d'estampes, Muba Eugène Leroy, Tourcoing, France.

2005

Jeux de miroirs, Galerie des Beaux-Arts, Bordeaux, France.

De la comtesse De Castiglione à Cindy Sherman, New Galerie de France, Paris.

Perdere La Testa, Lattuada Studio, Milan.

Chronos, Cesac, Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee,

Caraglio (closed).

The White Rose, Sikkema Jenkins & Co., New York City.

2004

Gallery Naruyama Collection, Gallery Naruyama, Tokyo.

When the lights go out..., Cohan and Leslie, New York City.

Miedo - Fear, Galería Pepe Cobo, Madrid.

The New Gothic: Art For the Tortured Soul, Cokkie Snoei Rotterdam, Rotterdam.

2003

Game over, Andreas Grimm, Munich.

Innocence & Transgression, The Proposition, New York City.

The 2003 Autumn Expo, Gallery Naruyama, Tokyo.

Phantom der Lust. Visionen des Masochismus in der Kunst, Neue Galerie, Universalmuseum Joanneum, Graz. 2002

Hommage a`Franc,ois Pluchart, FRAC, Bourgogne, Dijon.

Hautnah - Museum Villa Stuck, Munich.

Madeleine´s favourite legs show - Cokkie Snoei Rotterdam, Rotterdam.

2001

Livres d`Artistes - a`l`Enseigne des Oudin, Paris.

2000

Der anagrammatische Ko`rper - ZKM / Zentrum fu`r Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe. 1998

La Nuit, l'oubli (en souvenir de Gilles Dusein) - Mamco - musée d`art moderne et contemporain, Gene`ve

UTZ, A Collected Exhibition - Lennon, Weinberg, Inc., New York City.

1996

Double vie, Double vue, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris.

By Night - Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris.