

MENNOUR

NINA JAYASURIYA

Née en 1996 à Paris, Nina Jayasuriya vit et travaille entre Paris et le Sri Lanka.

La pratique artistique de Nina Jayasuriya engage une réflexion sur l'usage des objets du quotidien, l'exploitation de la sacralité et la réappropriation de l'héritage, dans une élaboration continue d'environnements et de mythes personnels.

Diplômée des Beaux-Arts de Paris en 2023 avec les félicitations du Jury, elle a gagné le Prix Sisley 2024 et participé à plusieurs expositions collectives dont Temps Z à la galerie Mennour, Paris (2024) ; Ailleurs est ce rêve proche (...), Magasin CNAC, Grenoble (2023) ; Autohistorias, Palais des Beaux-Arts, Beaux-Arts de Paris (2023).

—

Born in 1996 in Paris, Nina Jayasuriya lives and works between Paris and Sri Lanka.

Nina Jayasuriya's artistic practice reflects on our use of everyday objects, and on the significance of sacredness and the reappropriation of heritage, as part of an ongoing construction of intimate environments and personal myths.

Having graduated with honours from the Beaux-Arts de Paris in 2023, she won the Prix Sisley 2024 and was part of various group shows including Temps Z at Mennour, Paris (2024); Ailleurs est ce rêve proche (...), Magasin CNAC, Grenoble (2023); Autohistorias, Palais des Beaux-Arts, Beaux-Arts de Paris (2023).