

kamel mennour

Né en 1978 à Blida (Algérie), Mohamed BOUROUISSA vit et travaille à Paris.

Précédés d'une longue phase en immersion, chacun des projets de Mohamed Bourouissa construit une situation d'énonciation nouvelle. Contrairement aux constructions médiatiques souvent stéréotypées, l'artiste réintroduit de la complexité dans la représentation des « marges » de notre société.

Son travail a fait l'objet de nombreuses expositions personnelles, au Goldsmiths Centre for Contemporary Art, Londres, Royaume-Uni (2021); Kunsthall Charlottenborg, Copenhague, Danemark (2021); ar/ge kunst, Bolzano, Italie (2020); Schinkel Pavillon, Berlin, Allemagne (2020); Les Rencontres de la Photographie, Arles, France (2019); Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France (2018); Centre Pompidou, Paris, France (2018); Musée National Eugène Delacroix, Paris, France (2017); Barnes Foundation, Philadelphia, États-Unis (2017); Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas (2016); Savannah College of Arts and Design, Atlanta, États-Unis (2011); Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, États-Unis (2011), entre autres. Son travail est représenté dans d'importantes collections publiques à travers le monde, notamment au Centre Pompidou, Paris, France; Finnish Museum of Photography, Helsinki, Finlande; Fondation Louis Vuitton, Paris, France; Fonds National d'art contemporain, Paris, France; FRAC Bretagne, Rennes, France; FRAC Franche-Comté, Besançon, France; Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, États-Unis; Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France; Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, États-Unis; Pinault Collection, Paris, France; Sammlung Philara, Düsseldorf, Allemagne; Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas; Weng Collection, Krefeld, Allemagne, entre autres. Mohamed Bourouissa a été récompensé par de nombreux prix notamment le prix de la Fondation Deutsche Börse pour la photographie (2020); Prix Fondation Blachère (2010); Prix Studio Collector, Fondation Antoine de Galbert (2007); Les Rencontres d'Arles (2007). Il a également été nommé au Prix Marcel Duchamp (2018) et sélectionné pour le Prix Pictet, prix international de photographie (2017).

Born in 1978 in Blida (Algeria), Mohamed BOUROUISSA lives and works in Paris.

Preceded by a long immersion phase, each of Mohamed Bourouissa's projects builds a new enunciation situation. Unlike false simplistic media constructions, the artist rein-troduces complexity into the representation of the margins of hypervisibility.

His work has been exhibited in numerous solo exhibitions, at Goldsmiths Centre for Contemporary Art, London, UK (2021); Kunsthall Charlottenborg, Copenhagen, Denmark (2021); ar/ge kunst, Bolzano, Italy (2020); Schinkel Pavillon, Berlin, Germany (2020); Les Rencontres de la Photographie, Arles, France (2019); Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France (2018); Centre Pompidou, Paris, France (2018); Musée National Eugène Delacroix, Paris, France (2017); Barnes Foundation, Philadelphia, PA (2017); Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands (2016); Savannah College of Arts and Design, Atlanta, GA (2011); Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, PA (2011), among others. His work is represented in notable public collections worldwide including the Centre Pompidou, Paris, France; Finnish Museum of Photography, Helsinki, Finland; Fondation Louis Vuitton, Paris, France; Fonds National d'art contemporain, Paris, France; FRAC Bretagne, Rennes, France; FRAC Franche-Comté, Besançon, France; Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, CA; Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France; Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, PA; Pinault Collection, Paris, France; Sammlung Philara, Düsseldorf, Germany; Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands; Weng Collection, Krefeld, Germany, among others. Bourouissa's work has been commended with numerous prizes including the Deutsche Börse Photography Foundation Prize (2020); Prix Fondation Blachère (2010); Prix Studio Collector, Fondation Antoine de Galbert (2007); and First Prize, Les Rencontres d'Arles (2007). He was also nominated for the Prix Marcel Duchamp (2018) and selected for the Prix Pictet, international photography award (2017).