

kamel  
mennour<sup>2</sup>

MICHEL FRANCOIS

kamel  
mennour<sup>2</sup>

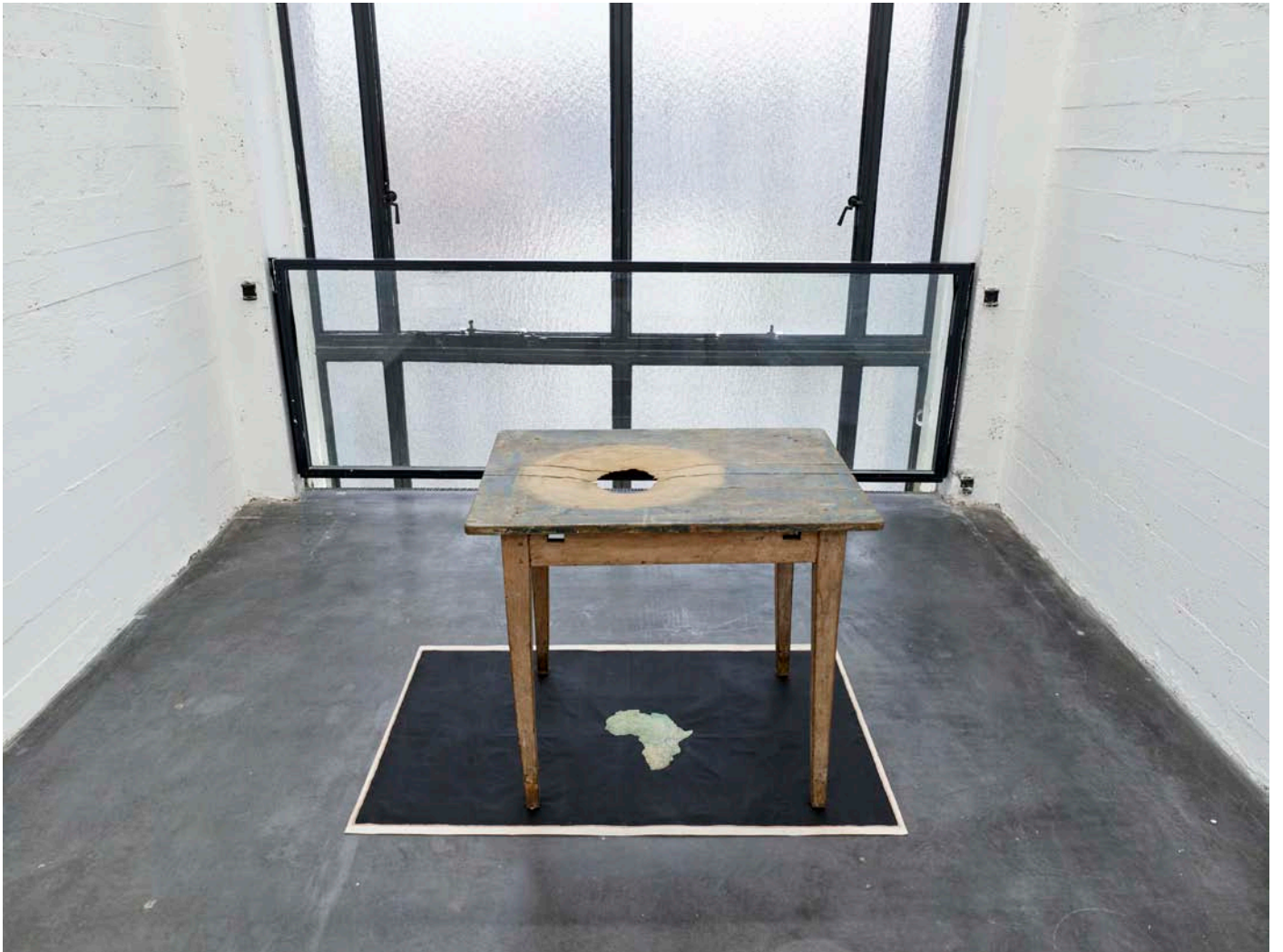
OEUVRES / WORKS

Installation view of the exhibition 'The Absent Museum' with Michel François at WIELS, 2017.  
Photo: Kristien Daem











Philaetchouri,  
Ann Veronica Janssens-Michel François  
La verrière, fondation Hermès, 2015  
Photo Isabelle Arthuis  
(Exhibition in four hands, collaborative works/installation)











Vue de l'exposition / View of the exhibition, kamel mennour (28, avenue Matignon), Paris, 2016  
© ADAGP Michel François  
Photo. Julie Joubert & archives kamel mennour  
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris













Michel François

Souffles dans le verre (noir), 2006

Verre soufflé noir / Black blown glass

25 x 20 x 15 cm

Vue de l'exposition / View of the exhibition « Là où commence le jour », dans le cadre de « lille3000 – Renaissance », LaM – Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, France, 2015-2016

© ADAGP Michel François

Photo. N.Dewitte /LaM

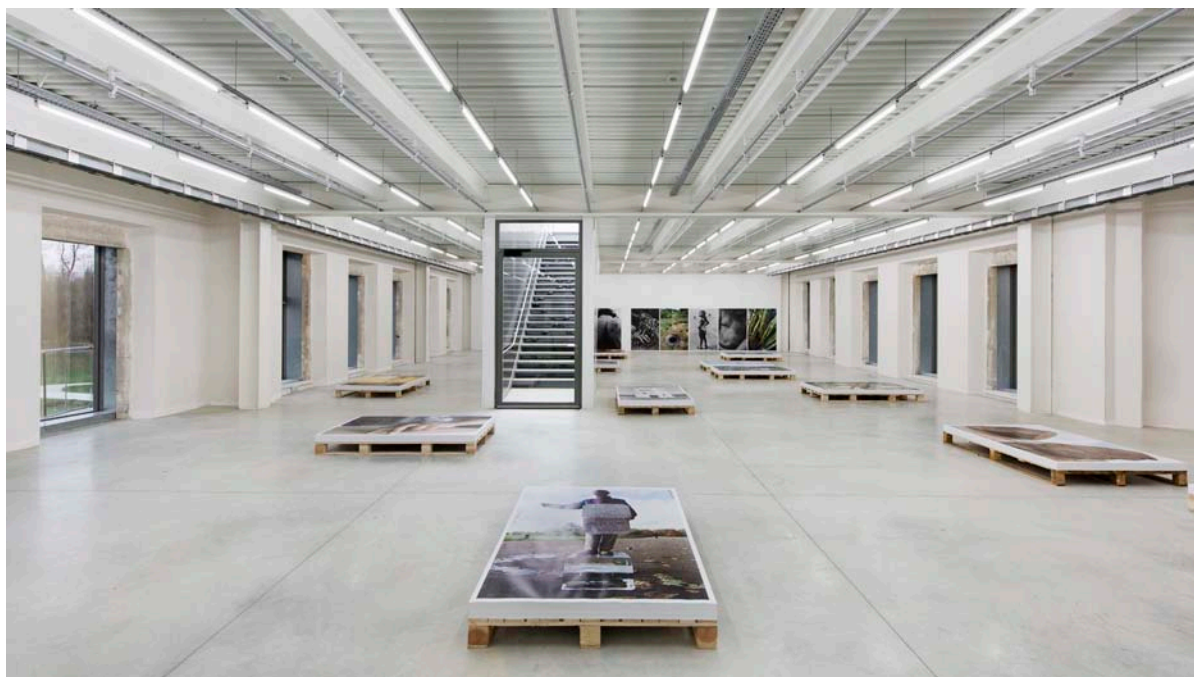
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris







Michel François  
Vue de l'exposition / View of the exhibition,  
FRAC Ile-de-France  
Le Chateau Rentilly, 2016











Michel François  
Take The Floor - Théâtre de la Cité Internationale, 2015











Michel François  
Vue de l'exposition / View of the exhibition,  
Casa Wabi, 2015















Michel François  
Vue de l'exposition / View of the exhibition,  
Philaetchouri  
Ann Veronica Janssens - Michel François  
La verrière, fondation Hermès, 2015









Michel François

- A ciel ouvert, 2014

- Interface, 2014

- Eco System (2), 2014

Vue de l'exposition / Exhibition view « Ciel ouvert », kamel mennour (6 rue du pont de lodi), Paris, 2014

© ADAGP Michel François

© Photo. Fabrice Seixas

Courtesy the artist and kamel mennour, Paris



Michel François

Infini délié, 2014

Corde et plâtre / Rope and plaster

119 x 26 x 13 cm

Vue de l'exposition / Exhibition view « Ciel ouvert », kamel mennour (6 rue du pont de lodi), Paris, 2014

© ADAGP Michel François

© Photo. Fabrice Seixas

Courtesy the artist and kamel mennour, Paris



Michel François  
Territoire morcelé, 2009  
Argile, aluminium  
© Michel François  
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris





Michel François  
Self Floating Flag, 2009  
Compresseur, drapeau  
© Michel François  
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris



Michel François  
Scribble, 2009  
Aluminium, plâtre  
© Michel François  
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris



Michel François  
Pièce à conviction, 2009  
Verre blindé, acier  
© Michel François  
Courtesy the artist

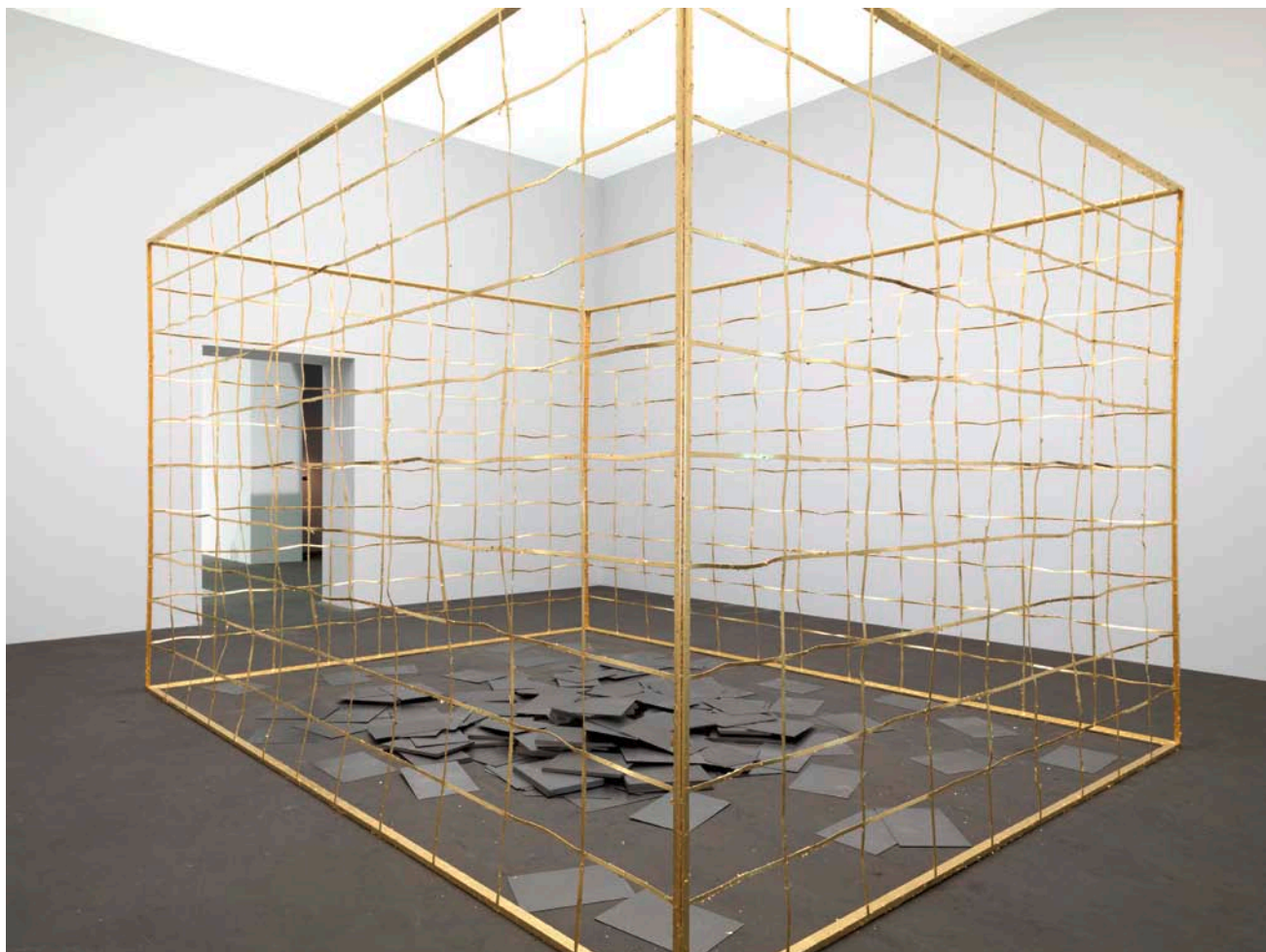


Michel François  
Pièce à conviction, 2009  
Verre blindé, acier  
© Michel François  
Courtesy the artist





Michel François  
Golden Cage, 2008  
Acier, feuille d'or  
© Michel François  
Courtesy the artist





Michel François  
Pavillon (version noire), 2007  
Verre, acier, plasticine  
© Michel François  
Courtesy the artist



Michel François  
Théâtre des opérations, 2006  
Techniques mixtes  
© Michel François  
Courtesy the artist



Michel François  
Psycho jardin, 2006  
Techniques mixtes  
© Michel François  
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris





Michel François  
Déjà vu, 2004  
Affiches  
© Michel François  
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris





Michel François  
Déjà vu, 2004  
Affiches, journal du jour, encre de Chine,  
© Michel François  
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris



Michel François  
Théâtre des opérations, 2004  
Techniques mixtes  
© Michel François  
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris



Michel François  
Hallu, 2002  
Still video  
© Michel François  
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris





Michel François  
Autoportrait contre nature, 2002  
Still video  
© Michel François  
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris

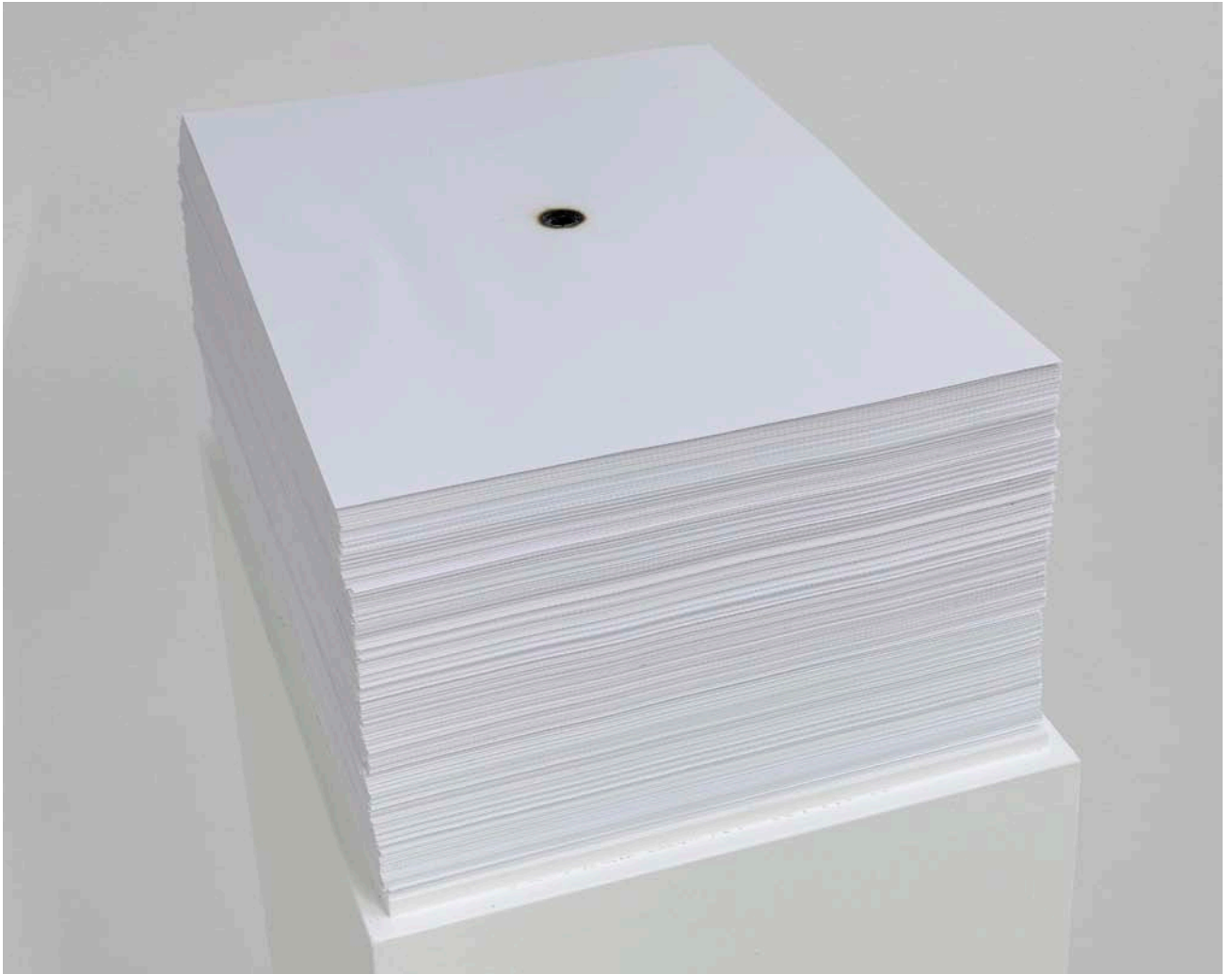




Michel François  
*Pièce détachée*, 2010  
Acier et billes magnétiques 250x250x250cm  
Vue de l'exposition, kamel mennour, Paris, 2011  
© Michel François Photo. Charles Duprat  
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris



Michel François  
*Solitaire*, 2010  
Papier A4 troué à la cigarette  
13x21x29.7cm  
© Michel François Photo. Charles Duprat  
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris



Michel François  
*Pavillon Interface II*, 2010  
Verre, acier et plasticine  
200x200x200cm  
Vue de l'exposition, kamel mennour, Paris, 2011  
© Michel François Photo. Charles Duprat  
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris

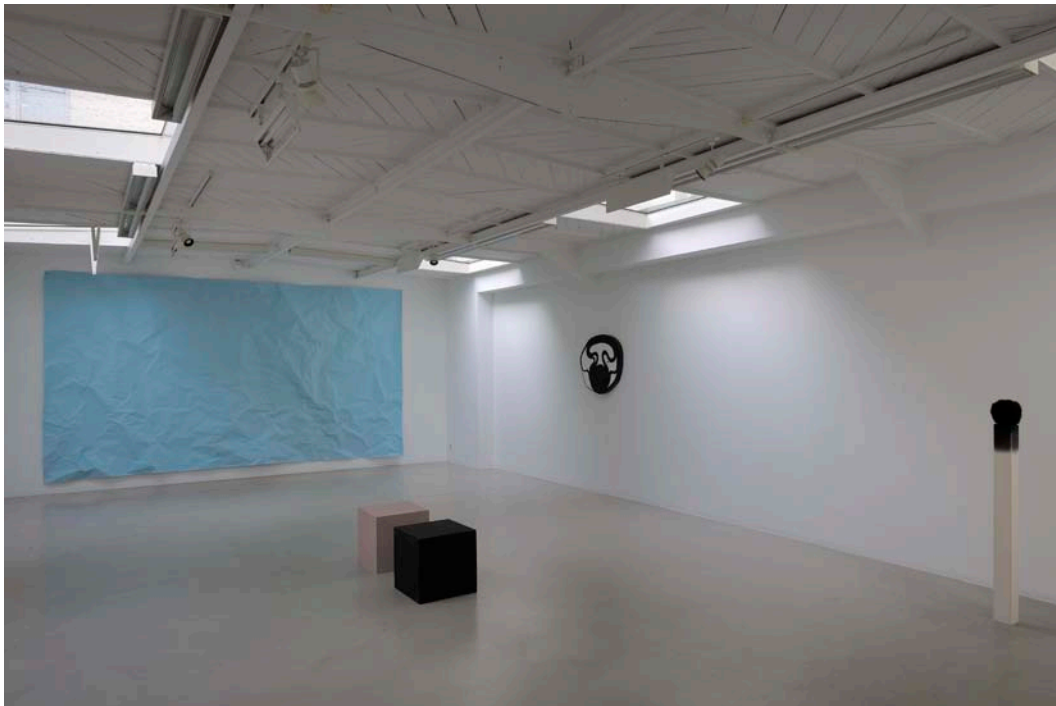


Michel François  
*Pavillon Interface II*, 2010  
Verre, acier et plasticine  
200x200x200cm  
Vue de l'exposition, kamel mennour, Paris, 2011  
© Michel François Photo. Charles Duprat  
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris





Michel François  
Vue de l'exposition, kamel mennour, Paris, 2011  
© Michel François Photo. Charles Duprat  
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris



Michel François  
*Instant Gratification*, 2010

Aluminium  
200x230cm

Vue de l'exposition, kamel mennour, Paris, 2011

© Michel François Photo. Charles Duprat

Courtesy the artist and kamel mennour, Paris



Michel François  
*Contamination*, 2006  
Bois  
Dimensions variables  
Vue de l'exposition, kamel mennour, Paris, 2011  
© Michel François Photo. Charles Duprat  
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris

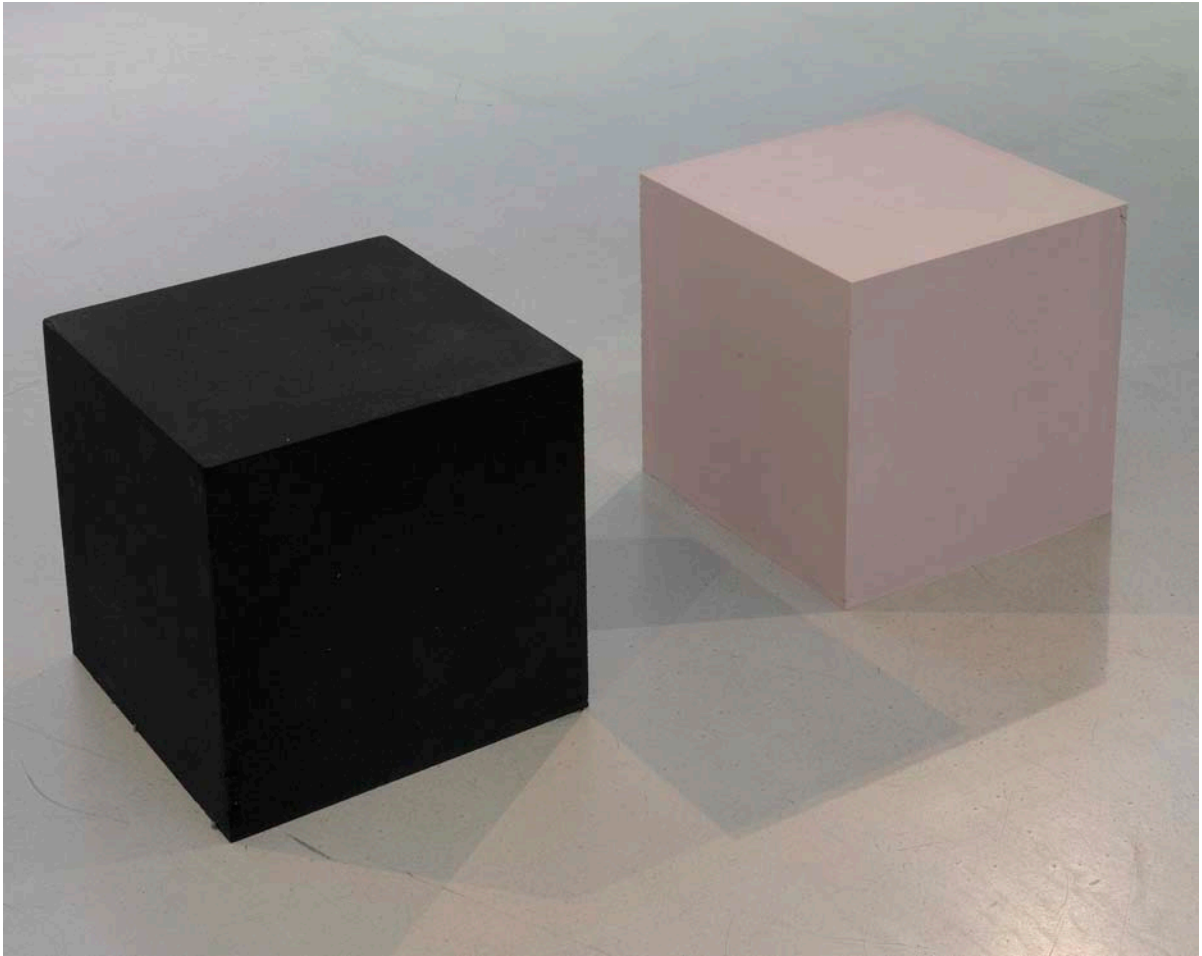


Michel François  
*Froissé*, 2010  
Papier  
245x430cm  
Vue de l'exposition, kamel mennour, Paris, 2011  
© Michel François Photo. Charles Duprat  
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris





Michel François  
*Sans titre*, 2010  
Sable et résine  
40x40x40cmchq.  
Vue de l'exposition, kamel mennour, Paris, 2011  
© Michel François Photo. Charles Duprat  
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris



Michel François  
*Enroulement (plâtre)*, 2010  
Caoutchouc et plâtre  
66x70.5x5cm  
Vue de l'exposition, kamel mennour, Paris, 2011  
© Michel François Photo. Charles Duprat  
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris



Michel François  
*Contigu*, 2010  
Plâtre, éponge et encre de Chine  
Eponge:14x15x15cm  
Avec socle:125x15x15cm  
Vue de l'exposition, kamel mennour, Paris, 2011  
© Michel François Photo. Charles Duprat  
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris



Michel François  
Vue de l'exposition, kamel mennour, Paris, 2011  
© Michel François Photo. Charles Duprat  
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris

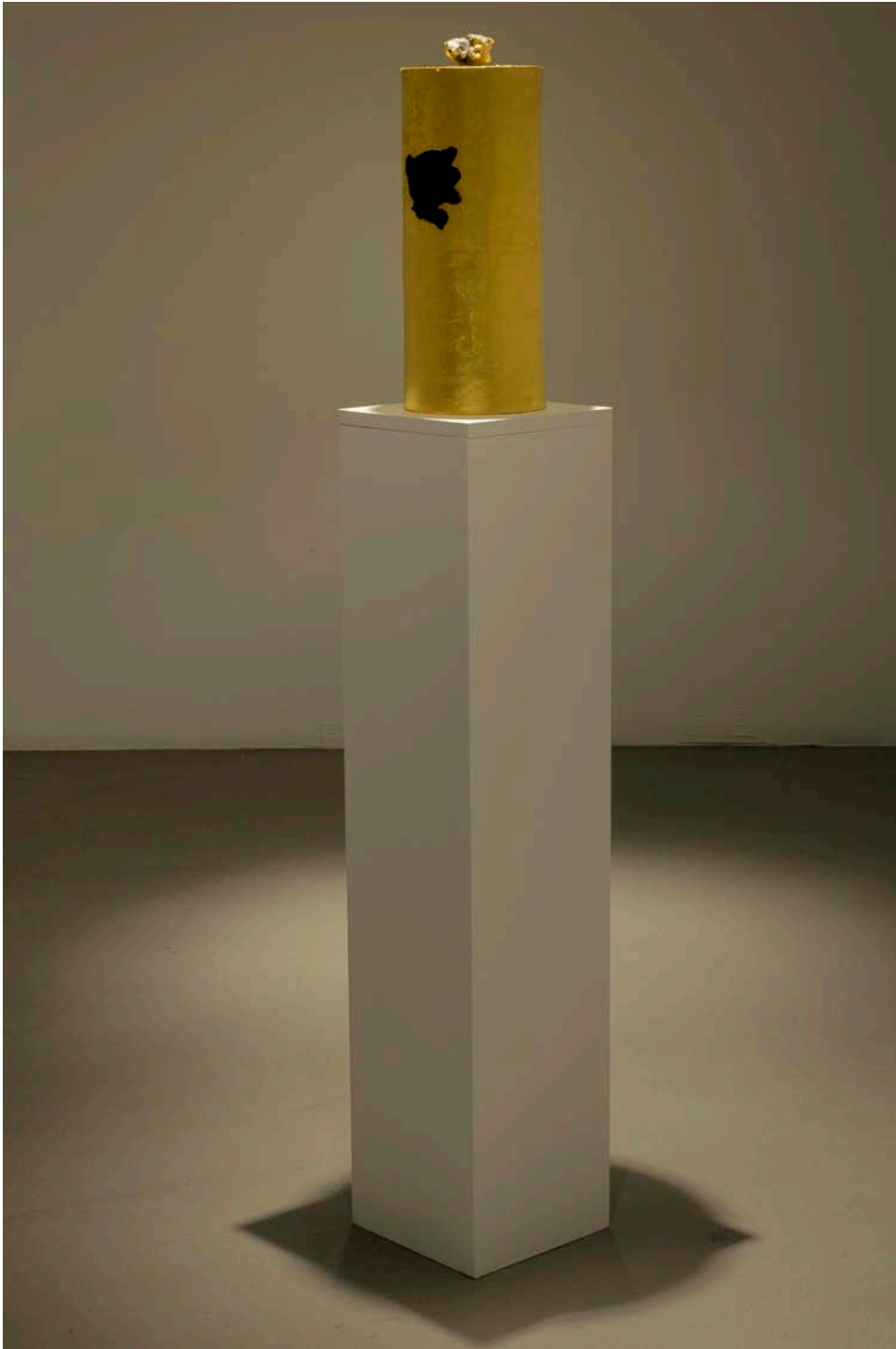




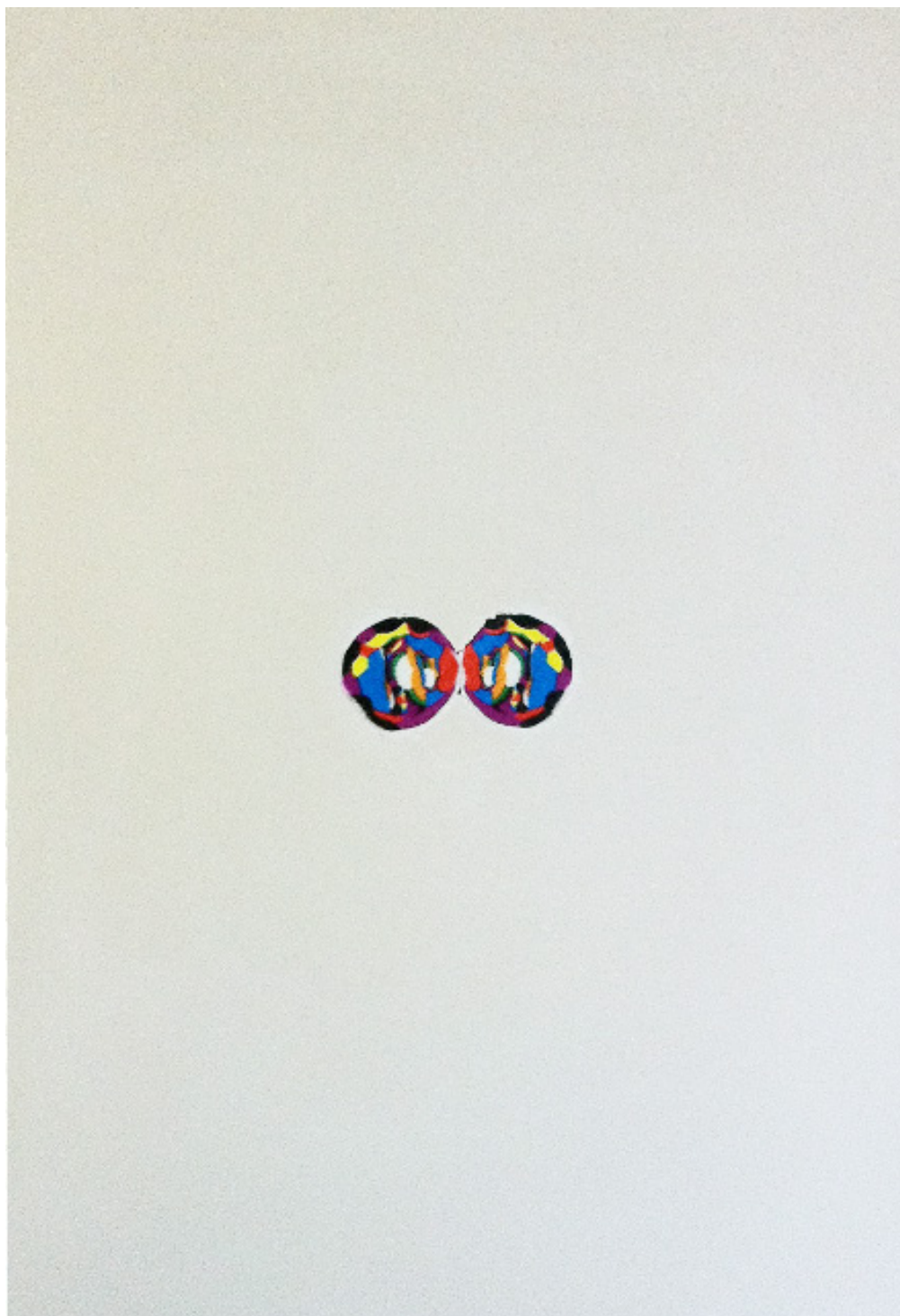
Michel François  
*Sans Titre*, 2008  
Néon et plâtre  
7,5x152,5x4,5cm  
Vue de l'exposition, kamel mennour, Paris, 2011  
© Michel François Photo. Charles Duprat  
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris



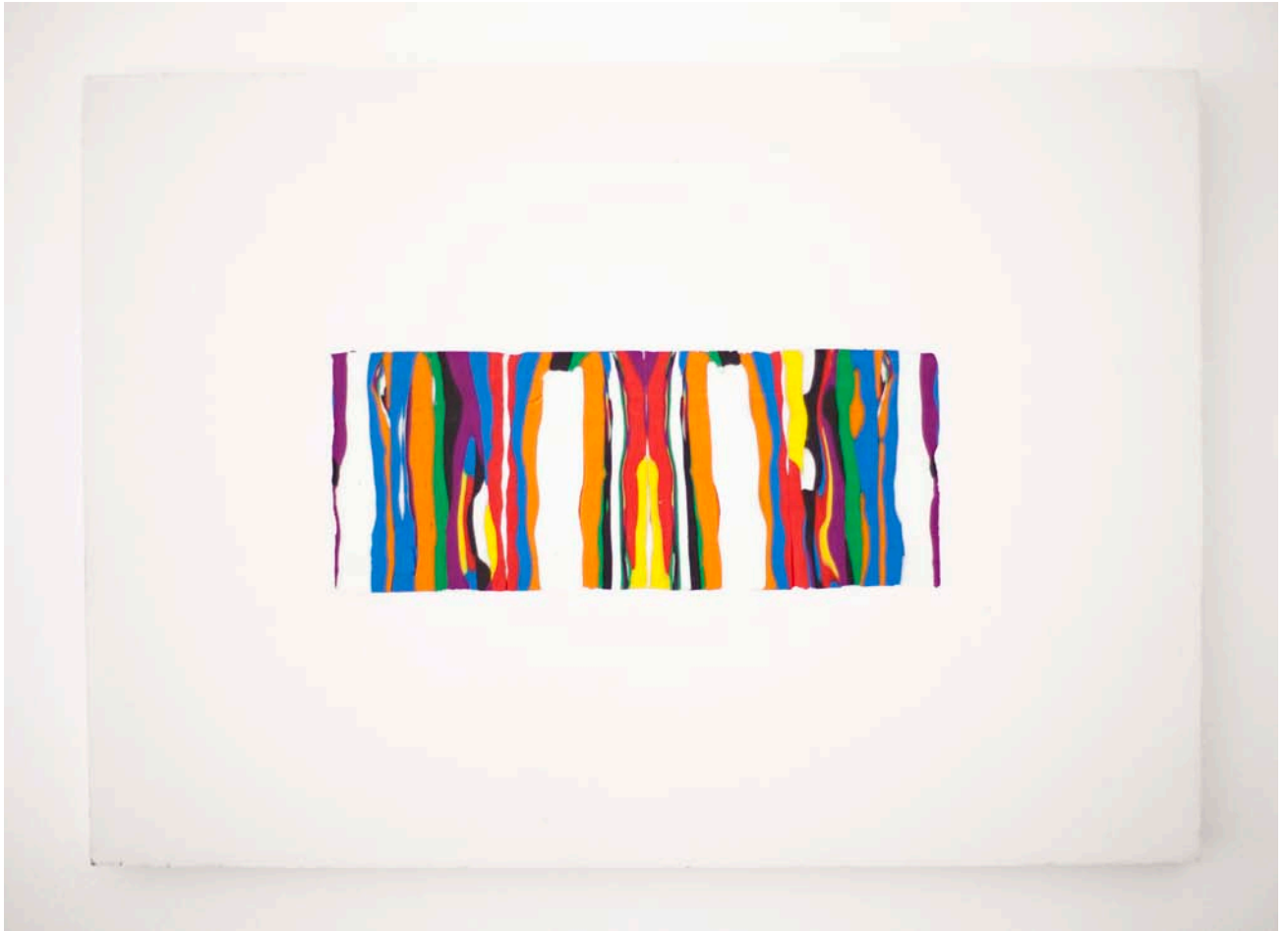
Michel François  
*A l'arrachée*, 2010  
Argile et feuilles d'or  
43cmx18cm  
Vue de l'exposition, kamel mennour, Paris, 2011  
© Michel François Photo. Charles Duprat  
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris



Michel François  
*Déjà vu (plâtre et plasticine)*, 2011  
Plâtre et plasticine  
40x60x4cm  
© Michel François  
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris



Michel François  
*Sans Titre (Contigus)*, 2011  
Plâtre et plasticine / Plaster and plasticine 31x42x2.5cm  
© Michel François  
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris

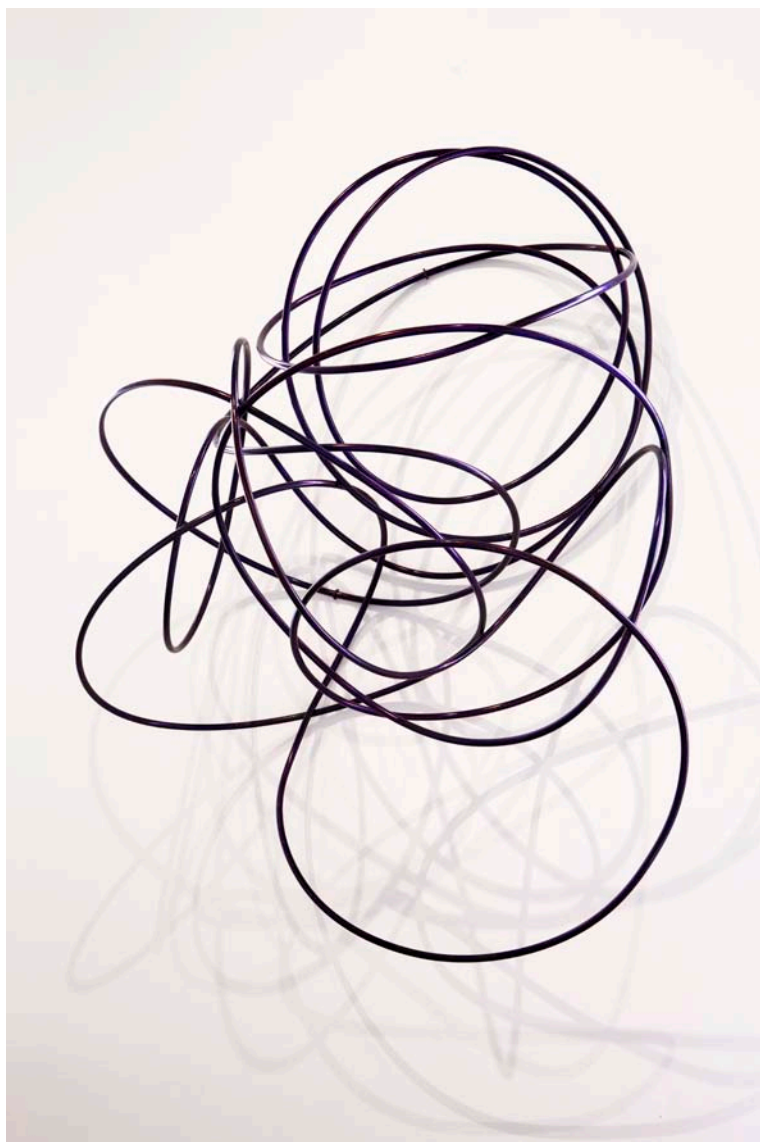




Michel François  
*Scribble*, 2011  
Cuivre & graphite / Copper and graphite 150x280x50cm  
© Michel François  
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris



Michel François  
*Scribble*  
Cuivre et encre (bic)  
© Michel François  
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris



Michel François  
*Instant Gratification*, 2011  
Bronze  
229x138cm  
© Michel François  
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris



Michel François  
*Instant Gratification*, 2011  
Bronze  
173x130cm  
© Michel François  
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris





Michel François  
Ecart de conduite, 1996-2011  
Laiton et céramique  
Diamètre : 80 cm  
© Michel François  
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris



Michel François  
Libération ( 22 Juillet 1996, p. 9 et 32 ), 2002  
Journal et encre de Chine  
© Michel François  
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris



Michel François  
The ink Revenge, 1995  
photographie noir et blanc  
30x40cm  
© Michel François  
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris





Michel François  
Déjà vu, 2011  
Empilement de journaux et encre de Chine / Pile of newspapers and China ink  
38.5 x 55.9 cm  
© Michel François  
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris

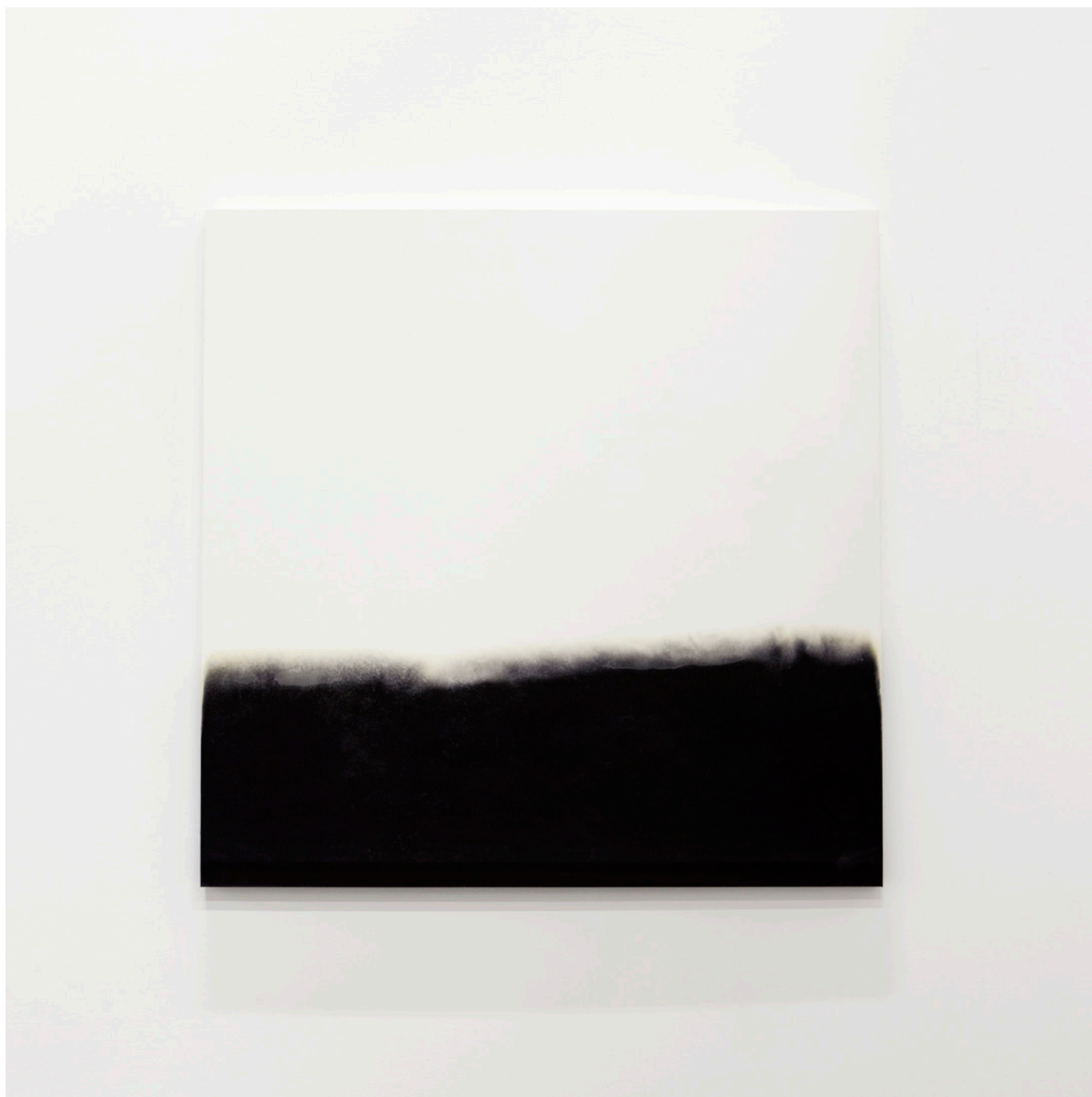




Michel François  
Froissé, 2012  
Plâtre / Plaster  
75x54x13cm  
© Michel François  
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris



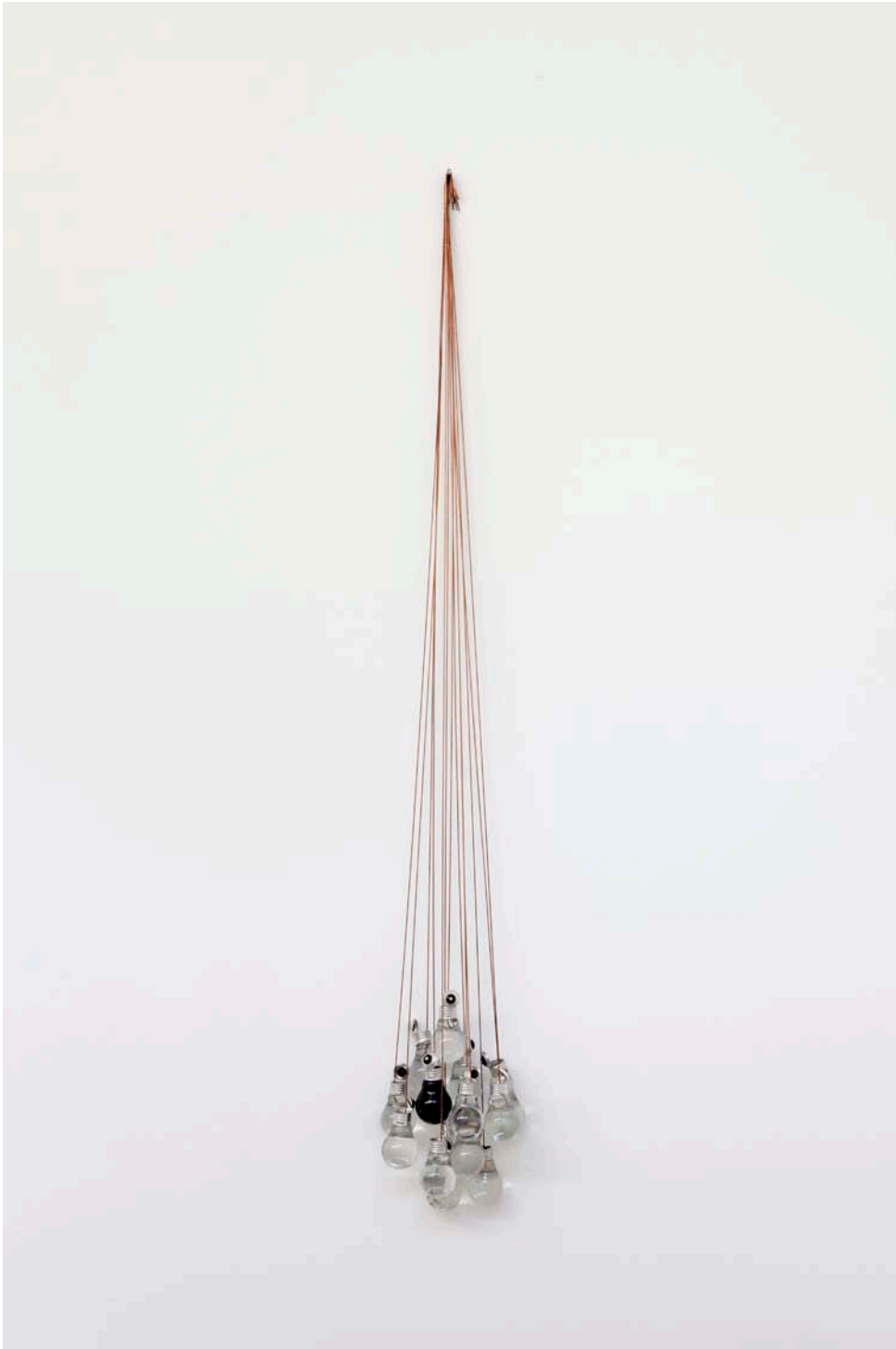
Michel François  
Contamination, 2012  
Plâtre et encre / Plaster and ink  
100x100cm  
© Michel François  
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris



Michel François  
Contamination, 2012  
Plâtre et encre / Plaster and ink  
100x100cm  
© Michel François  
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris



Michel François  
Bulbs, 1995-2012  
Résine polyester, aluminium, acier cuivré / Resin, aluminium and copper coated steel  
153x21x12cm  
© Michel François  
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris





Michel François  
Sans Titre (ampoules), 2012  
Résine polyester, aluminium, acier cuivré / Resin, aluminium and copper coated steel  
Dimensions variables  
Ligne de 7 ampoules transparentes + 1 ampoule noire  
© Michel François  
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris



Michel François  
Sans titre, 2011  
Pelote de ficelle et encre  
Pelotte : 20 x 20 cm (7.87 x 7.87 in)  
© Michel François  
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris



Michel François  
Contigus (chaîne, aimants), 2010  
métal chromé, aimants  
20x20x25cm  
© Michel François  
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris



Michel François  
Achoppement (mur), 1989 - 2011  
Plâtre et ruban adhésif argenté / Plaster and silver tape  
24x40cm  
© Michel François  
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris





Michel François  
Souffles dans le verre (argenté), 2006  
Verre soufflé argenté / Silver blown glass  
20x20x15cm  
© Michel François  
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris



Michel François  
Souffles dans le verre (noir), 2006  
verre soufflé noir  
25x20x15cm  
© Michel François  
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris



Michel François  
Sans titre, 2012  
Cube en bois et feuilles d'argent, corail / Wooden cube covered with silver leaves, coral  
Cube : 40 x 40 x 40 cm  
Socle:80x55x55cm  
© Michel François  
Courtesy the artists and kamel mennour, Paris



Michel François  
Fini, 2014  
Corde en coton et plâtre / Cotton rope and plaster  
90x30cm  
© Michel François  
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris



Michel François  
Instant Gratification, 2013  
Bronze  
251x251cm  
© Michel François  
Courtesy the artist and kamel mennour, Paris





kamel  
mennour<sup>2</sup>

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

# kamel mennour

MICHEL FRANÇOIS

Né en 1956 à Sint-Truiden, Belgique. Vit et travaille à Bruxelles, Belgique. Born in 1956 in Sint-Truiden, Belgium. Lives and works in Brussels, Belgium.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO SHOWS

2016,

Michel François, Kamel Mennour, Paris, France.

2016

La comète, Galerie Natalie Seroussi, Liège, Belgique..

2016

dix-neuf mille affiches. 1996-2016 , Frac île-de-France, Le chateau, Rentiilly , France

2015

Léone & Michel François - Take the Floor, Théâtre de la Cité Internationale, Paris

Michel François, Thomas Dane Gallery, London/UK

Philaetchouri, Exposition avec Ann Veronica Janssens, La Verrière, Hermès Bruxelles, BE

Kunsten festival des arts, juin 2015, BE

2014

Pieces of evidence, touring in Ikon Gallery, Bortolami Gallery, UK

Museum to scale, Musée royal des Beaux Arts de Belgique, Belgium

2013

Thomas Dane, Gallery, London.

Ikon Gallery, Birmingham, UK.

Une exposition universelle, Co-commissariat Biennale de Louvain-La-Neuve, Belgium.

Pieces of Evidence, Galerie Carlier/Gebauer ; Berlin.

Partita 2, Création Rosas de AT de Keermaeker, scénographie, Avignon, France.

2012

Michel François : Le Trait commun, Cabinet des dessins Jean Bonna, École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris. Michel François : Pièces à conviction, Centre Régional d'Art Contemporain, Sète.

Michel François : Photographe, Rue Visconti, Paris.

The Independent, Bortolami Gallery, New York.

Michel François, Xavier Hufkens, Bruxelles.

2011

Michel François, kamel mennour, Paris.

22.500 affiches, 1994 - 2011, Centre de Création Contemporaine, Tours.

45.000 affiches, 1994 - 2011, MAC's, Musée des Arts Contemporains - Site du Grand Hornu,

Boussu, Belgique. The Independent, Dia center for the arts, New York.

2010

Michel François, Carlier/Gebauer Gallery, Berlin.

Multiplés 1980/2010, BeLa éditions, Bruxelles.

En attendant, Création Rosas de AT de Keersmaeker, M. François, création à Avignon.

Editions & Multiplés 1979-2009, Bela Editions, Bruxelles.

Plans d'évasion, IAC, Villeurbanne.

La chaussette, Bruxelles.

Domestic, Thomas Dane Gallery, Londres.  
Golden Cage, Art Unlimited, Art Basel, Bâle.  
Domestic, MC kunst, Los Angeles.  
Gallery Bortolami, New York.  
2007  
Editions and Multiples, 1979–2007, Lumen Travo Gallery, Amsterdam.  
2006  
Theater of operations, Bortolami-Dayan, New York.  
Instant gratification, Art Unlimited, (Carlier/Gebauer-Hufkens) Basel - La Ricarda, (conception du film et choix des artistes invités).  
Lieux dits, commande publique mission tramway, Lormont, Bordeaux.  
Mur à l'emporte-pièce, commande pour l'école Van Artevelde, projet Blinde Muren, Gand.  
Sculpture show, Carlier/Gebauer gallery, Berlin.  
2005  
Théâtre des opérations, avec Richard Venlet, Frac Haute-Normandie.  
Théâtre des opérations, avec Richard Venlet, Frac Aquitaine.  
Galerie Xavier Hufkens, Bruxelles.  
35 posters on display, avec Richard Venlet, CCStrombeek, Belgique.  
Théâtre des opérations, avec Emilio Lopez-Menchero, Maison de la culture d'Amiens. 2004  
Théâtre des opérations, Centre photographique Ile de France, Pontault-Combault. Déjà vu, Domaine de Kerguéhennec, Bignan.  
Déjà vu, De Pont, Tilburg, Nederland.  
Psycho jardin, Art Unlimited, Art Basel, Bâle.  
Mini expo, Lycée Boris Vian, Coudekerque.  
Déjà vu, Galerie Carlier/Gebauer, Berlin.  
Théâtre des opérations, Art Pace, San Antonio, USA.  
2003  
Déjà vu, Espace Vox, Montréal.  
Déjà vu, CCA Kitakyushu.  
Hallu, Lumen Travo, Amsterdam.  
Westfälischer Kunstverein, Münster.  
2002  
Autoportrait contre-nature, Carlier/Gebauer Gallery, Berlin.  
Senzatitolo, avec François Curlet, Carlier/Gebauer Gallery, Berlin.  
Salon intermédiaire, Centre George Pompidou, Paris.  
680.000 Bailleurs, Centre de la photographie, Genève.  
Editions, rétrospective, Librairie Florence Loewy, Paris.  
Photoshow, Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal.  
Michel François. Dessins-Multiples, CIAP, Hasselt.  
2001  
Autoportrait contre nature, Argos, Bruxelles.  
Psycho jardin, Fondation Miro, Barcelona.  
Ensemble, avec Meshac Gaba, Lumen Travo Gallery, Amsterdam.  
Sur-le-champ, le BLAC, Bruxelles.  
Curt Marcus Gallery, New York.  
2000  
La plante en nous, Kunsthalle, Berne.

Bildseiten in der Berner Zeitung/Pages of images in the newspaper Berner Zeitung. La plante en nous, Haus der Kunst, Munich.

1999

Horror vacui, Belgian Pavillion, with Ann Veronica Janssens, 48th Venice Biennial. L'Exposition, la boutique et le bureau, Palais des Beaux-Arts, Charleroi.

Un centre culturel mis sens dessus dessous, Cultureel Centrum St Truiden.

Bureau augmenté, Galerie Jennifer Flay, Paris.

Arco, Madrid (Gebauer Gallery, Berlin).

1998

Hyperspace, Bruxelles

A flux tendu, Moulin albigeois, Cimaise et Portique, Albi.

Bureau augmenté, Gebauer Gallery, Berlin.

1997

Affichage Urbain, Cimaise et Portique, Albi.

Project with patients of the Detention Clinic TBS De Kijvelanden, Rotterdam. Engrais, Orties et Pissenlits, Witte De With, Rotterdam.

Engrais, Orties et Pissenlits, Tecla Sala, Barcelona.

Urban placarding, Liège, Belgrade, Tatihou, with Espace 251 Nord.

1996

Curt Marcus Gallery, New York.

Affichage Urbain, EDA, Dunkerque.

Le monde et les bras, une résidence terrestre, FRAC Limousin, Limoges.

Lumen Travo Gallery, Amsterdam.

Istanbul Biennial.

1995

Galerie Marie-Puck Broodthaers, Bruxelles.

Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf.

Galerie Jennifer Flay, Paris.

Ulrich Gebauer Gallery, Berlin.

1994

Curt Marcus Gallery, New York.

XXIIInd São Paulo Biennial.

1993

Gebauer Gallery, Berlin.

1992

Le Monde et les Bras, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles.

Documenta IX, Kassel.

1991

Lumen Travo Gallery, Amsterdam.

Le Monde et les Bras, Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Gand. 1990

Galerie Michel Vidal, Paris.

Galerie des Beaux-Arts, Bruxelles.

1989

Galerie Camille Von Scholz, Bruxelles.

Het Latijnse noorden in vier scènes, Espace 251 Nord / Provinciaal Museum, Hasselt.

1988

Etat des choses, Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Gand.

Galerie Christine & Isy Brachot, Bruxelles.  
Musée d'Art Moderne, Bruxelles.  
1987  
Belgica, Galeria La Planita, Rome.  
1986  
Michel François, Zeno X Gallery, Anvers.  
1984  
Michel François, Zeno X Gallery, Anvers.  
1983  
Araignées, Fondation pour la tapisserie, Tournai. 1980  
Appartement à louer, Galerie ERG, Bruxelles.

#### EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP SHOWS

2016  
Sound Transparences, curated by James Giroudon, Total Museum Contemporary Art / Séoul  
(Corée du Sud)  
5ème édition des Ateliers de Rennes, Biennale d'art contemporain, Rennes, France  
Images et Mots depuis Magritte, curated by Michel Baudson, centre Wallonie-Bruxelles, Paris,  
France  
Tierra Vaga, Michel Francois & Harold Hancart, Fondation casa Wabi, Puerto Escondido,  
Mexique  
Daniel Buren/ Une Fresque, Group show, curated By Joel Benzakin and Daniel Buren , BOZAR,  
Bruxelles  
2015  
Le grand large, territoire de la pensée, curated by B. Robbe and D. Dutrieux, Mons 2015  
Domaine du Muy, parc de sculptures, Group show curated by S.Lamunière, Le Muy, France  
Les mains libres, Group show curated by L.Jacob, La Comète, Liège, Belgique  
Accidental Colors, Group show curated by Maud Salembier, BIN, Turnhout  
Nel Mezzo del Mezzo, Group show, curated by C. Macel, B.Mari and M. Bazzini, Museo Riso,  
Palermo, Italia  
Clouds, Group show, curated by M. Moutashar, Château du Rœulx, Belgique  
Roc, curated by Hugues Reip, galerie du Jour Agnès b  
«The Importance of Being...», touring : Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba, Museo  
de Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro,  
Brasil  
“Théâtre, plan d'évasion”, performance théâtrale, Collaboration Léone Francois, Michel Fran-  
cois, Guillaume Désanges, Production Kunstenfestivaldesarts, KVS, Bruxelles

2014  
Arpenter, IAC, Villeurbanne/FR  
Pixels of paradise, BIP 2014, Liège/FR  
L'image suivante, Mac's, Grand Hornu/BE  
2013

Museum to scale 1/7, Musée royal des Beaux-Arts de Belgique, Brussels.  
J'ouvre les yeux et tu es là, collection Mudam, Luxembourg.  
Des images comme des oiseaux, Friche la belle e, mai ; Marseille.  
Imminent Sounds –Falls and crossings, Taipei Fine Arts Museum, Taiwan.  
Des gestes de la pensée, La verrière, Fondation Hermès, Brussels.  
Turbulences II, Fondation Boghossian, Brussels.  
Sous influences, Maison Rouge, Paris.



ABC, Art Belge Contemporain, Le Fresnoy.  
Le printemps de Septembre, Toulouse.  
Re-dressinge, New York.  
Brussels Art Days, Xavier Hufkens Gallery, Bruxelles.  
Expérience Pommery 8, Reims.  
En attendant Gogolf, Chapelle du Génêteil, Château-Gontier.  
Nieuwe monumen, Middelheimmuseum, Anvers.  
Between the Sacred and the Profane, Ciap Hasselt.  
Parade, collection FRAC Ile de France, parc naturel de la haute vallée de Chevreuse.  
Fabuleux Destin du Quotidien, MAC's, Grand Hornu, Hornu.  
Présentation de la collection permanente du Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg.  
La Ricarda, Le studio, The National Museum of Contemporary Art of Korea.  
2009  
Printed Matter - Set 6 aus der Sammlung des Fotomuseum Winterthur, Fotomuseum Winterthur, Winterthur.  
Double Object, Thomas Dane Gallery, London.  
Autres Mesures, Centre photographique d'Ile-de-France, Pontault Combault.  
Sound of Music, Turner Contemporary, Margate, Kent.  
Jeugdzone. Over opus één en opus min één, Hedeh, Maastricht.  
Old Masters, Modern & Contemporary Art, Galerie Marie-Puck Broodthaers, Bruxelles.  
Un plan simple 1/3 (Perspective), Maison populaire - Centre d'art Mira Phalaina, Montreuil.  
Argos - Open Lounge, Villa Merkel Esslingen, Esslingen.  
Isopolis, Etablissements d'en face, Bruxelles.  
Apoteker Horror Picture Show, Maison Pelgrims, Bruxelles.  
The Uncertainly Principle, Macba, Barcelone.  
Achtung Baby, Gemeentemuseum, Helmond.  
Mes Dalton, La Chapelle du Génêteil, Château-Gonthie.  
2008  
Corpus Delicti, Palais de justice, Bruxelles.  
Honorons Honoré, Cultuurcentrum, Mechelen.  
La foule zéro-infini, Espace la Tolerie, Clermont-Ferrant.  
Grandeur (Sonsbeek 08), Arnhem.  
Art Unlimited, Art Basel, Galeries Hufkens et Gebaeur, Bâle.  
L'argent, FRAC Ile de France/ Le plateau, Paris.  
Casseur d'image, conférence with Michel Assenmaker, Centre Pompidou, Paris.  
Livres d'artistes, Musée Royal de Mariemont.  
La Ricarda, Rencontre internationales Paris/ Berlin / Madrid.  
Ce curieux pays curieux, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles.  
P2P, Casino Luxembourg, forum d'art contemporain, Luxembourg.  
Les Environnementales, Jouy en Josas.  
2007  
La Ricarda, IKOB, Eupen.  
Sound of Music (collection FRAC Nord Pas de Calais ), Broelmuseum, Courtrai.  
Who's got the Big Picture, Museum van Hedendaagse Kunst, Anvers.  
Passage du temps, Collection François Pinault, Tri Postal, Lille.  
Intocable Patio Herreriano, Valladolid.

Who is there ?, Macedonian Museum of Contemporary Art of Thessaloniki.  
Verzameling Roger en Hilda Matthys-Colle » Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle.  
La Ricarda, Cultuurcentrum Mechelen.  
L'empire du lieu, caves Pommery, Rheims.  
La Ricarda/studio II, Charleroi Danses - La raffinerie.  
La Ricarda, Laboratoire artistique international du Tarn, Albi & Castre.  
Interaction, FRAC Provence-Alpes-Côte d'azur.

2006

Studden impact, Le plateau, Frac île de France, Paris.  
verglückt nochmal, Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf.  
Happy end, Le Blac, Bruxelles.  
25 years Zeno X, Galerie Zeno X, Anvers.  
Peintres de la vie moderne, Modern-life painters - Donation - Caisse des Dépôts' photograph collection, Centre Pompidou, Paris.  
Anagramme, Mac's, Grand Hornu, Hornu.  
Continuum Distorsion, participation à l'exposition de Noiret Thomé, Fri-Art, Fribourg.  
Intouchable, l'architecture de verre & l'idéal transparence, Villa Arson, Nice.  
My home is my castle, Dexia Banque /galerie l'indépendance, Luxembourg.  
Images Publiques, Triennale d'art public, 251 nord, Liège.  
Extiem, Poëziezomer Watou 2006.

2005

Lotissement de cimaises, Villa Arson, Nice.  
Open ended, Gallery Thomas Dane, London.  
Faire Signe, la Criée, centre d'art contemporain, Rennes.  
Le jeune, le vivace, le bel aujourd'hui (épisode 3/3), Maison Populaire de Montreuil.  
a guest+ a host = a ghost, Hedge House, Limburg.  
Œuvres politiques et politiques de l'œuvre, Institut Français de Casablanca.  
Le jeune, le vivace, le bel aujourd'hui (épisode 2/3), Maison Populaire de Montreuil.  
Voisins officiels, Musée d'Art Moderne de Lille.  
Belgique visionnaire, Palais des Beaux Arts, Bruxelles.  
Le jeune, le vivace et le bel aujourd'hui (épisode 1/3), Maison Populaire de Montreuil.

2004 (police 12)

Aan de hand van Gagarin, collectiepresentatie X, Muhka, Anvers.  
Ralentir vite, le Plateau/FRAC Ile de France, Paris.  
Figures de l'acteur, Jeu de Paume, hôtel de Sully, Paris.  
As A house that moves, Fri-Art, Fribourg.  
Ipermercati dell'arte, Santa Maria della Scala, Sienna.  
L'ombre du temps, Jeu de Paume, Paris.  
Eblouissement, Jeu de Paume, Paris.  
Les Afriques, Espace 251 Nord - Lille.  
Amicalement vôtre, Tourcoing.  
You said erotic, Marijke Schreurs, Bruxelles.  
Storage / l'entrepôt du musée, Collection de la province du Hainaut, Charleroi.

2003

Outlook, international Art Exhibition » Athens.  
As a house that moves, Kunstalle de Fribourg.  
Wiels!, Centre des Arts Contemporains, Bruxelles.

Storage and display, Programa Art Center, Mexico.  
Plasticiens en mouvement, De Markten, Bruxelles.  
Particules élémentaires, Atelier 340 Muséum, Bruxelles.  
Coconutour, CRAC de Sète.  
Le colloque des chiens, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris.  
Tattoo, exhibition Artwalk Amsterdam.  
Dessins, La lettre volée, Bruxelles.  
Gelijk het leven is, S.M.A.K, Gand.  
Fables d'identité, CNP, Paris.  
Stop & Go, Frac Nord pas de Calais, Dunkerque.  
Le paysage vu de profil, Les chiroux, Liège.  
Kuntsammlung IKOB, Eupen.  
Collection de la communauté française de Belgique, Eupen.  
2002  
Nature Humaine, Les Brasseurs, Liège, Belgique.  
Vivement 2002, Mamco, Genève.  
Recent Video from Belgium, Philadelphia Museum of Art.  
100 ans de la ligue des droits de l'homme, Palais de justice, Bruxelles.  
Sunday Afternoon, 303 Gallery, New York.  
Multiples, Galerie Art&Com, Bruxelles.  
L'herbier et les nuages, Mac's, Grand-Hornu, Hornu.  
Octopus, Bruges.  
Self/In material conscience, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin.  
2001  
Locus Focus, Somsbeek, Arnhem.  
Atelier, Dexia, Bruxelles.  
Instabilités, Institut St. Luc, Bruxelles.  
Milano Europa 2001, Palazzo della Triennale, Milan.  
Azerty, Centre Pompidou, Paris.  
Voici, Palais des Beaux Arts, Bruxelles.  
Soyez Réalistes, Demandez l'Impossible, Galerie Jennifer Flay, Paris.  
Le mois de la photo, Montréal.  
Das versprechen der Fotografie, Kunsthalle Frankfurt.  
La trahison des images, Venice Biennale.  
2000  
Biennale de Louvain la Neuve, Louvain La Neuve.  
MA collaboration à la scénographie du chorégraphe Pierre Droulers.  
Leaving the Island, First Bienal of Pusan, Korea.  
The Box Project, Museum of installation, Londres.  
Kinder Spel, Dorpscafé Waarschoot.  
Affichage urbain et distribution d'affiches, Bruxelles.  
Small Stuff 2, H. Teirlinckshuis Beersel.  
The Rain Project, Bamako, Mali.  
Continent, Bruxelles.  
Une autre dimension, Hyper Space, Bruxelles.  
Musée en oeuvre(s), collection de la province du Hainaut.  
Les chantiers du musée, Mac's, Grand Hornu, Hornu.

Pièces à conviction, Espace 251 Nord, Liège.

World Wild Flags, Liège.

les premiers les derniers, Centre Wallonie Bruxelles, Paris.

Printemps de Cahors, Cahors.

Un chant d'étoiles, Théâtre de la Monnaie, Bruxelles.

3 Räume – 3 Flüsse, Hann. Münden.

Œuvres de tous poils, Galerie Papillon, Paris.

Soldes Monstres, Galerie Aline Vidal, Paris.

Affichage Urbain, CHU Sart Tilman, Liège.

Box Project, Museum of installation, Londres.

Body Beautiful, Galerie Jennifer Flay, Paris.

1999

Biennale d'architecture (with Erwan Maheo) Thalia Sall, Graz.

Homepiss, avec/with Erik Frandsen and Luc Tuymans, Asbaek Gallery, Copenhagen. Laboratorium, Museum voor Fotografie, Anvers.

Held and let go, CCAC, Oakland.

Trafique, affichage urbain / urban placarding, Gand.

Quatuor d'images, centre Wallonie-Bruxelles, Paris.

Acquisitions, Le Botanique, Bruxelles ; Musée d'art moderne, Liège.

Jardin d'Eros, Tecla Sala, Barcelona.

Operatie Eenoog, ruimte voor aanvallen van uiterste,

Smallstuff, H. Teirlinckhuis, Beersel ; Klagsburn Gallery, New York.

Démarches, Leuven.

Freizeit und Überleben, gallery im Taxispalais, Innsbruck.

1998

Ecoles liégeoises et spécialités belges, La boutique / Espace 251 Nord, Liège. Aanwinsten, Mittelheim, Anvers.

Cet été-là, centre régional d'art contemporain du Languedoc-Roussillon, Sète. L'arbre qui cache la forêt, Musée d'Art moderne et d'art contemporain, Liège.

(Id)entiteit, Museum voor fotografie, Anvers.

1997

Tapta, Musée Ixelles, Bruxelles/ Machine à Eau, Mons ; Musée d'Art moderne et d'Art contemporain, Liège. Fishing for shapes, Künstlerhaus Bethanien, Berlin.

Curt Marcus gallery New York.

L'empreinte, Centre Pompidou, Paris.

Beeld in park, affichage urbain / urbain placarding, Bruxelles. Flevolandgevoel, (une image publiée dans divers journaux / one image published in several newspapers) Skindeep, Galerie Jennifer Fay, Paris.

Densité, Domaine de Kerguéhennec, Bignan.

Who loves Brussels ?, Encore ... Bruxelles, Bruxelles.

Histoires d'image, U.E.O., Espace 251 Nord, Bruxelles.

1996

Fertile Ground, Sociaal Cultureel Centrum, 't Eizenveld, Anvers.

Art & Nature - Element Feu, Espace 251 Nord, Liège.

Prospect 96, Kunstverein, Francfort.

Karl Blossfeld, Michel François, Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles.

Wordt Vervolgd, Lumen Travo Gallery, Amsterdam.

1995

le Johannesburg Biennale, Johannesburg.

La valise du célibataire, affichage urbain / urban placarding, Gare de Maastricht / train station.  
Belgie, Belgische Haus, Cologne.

Westchor Ostportal, Marstall Gallery, Berlin.

Infections, Wolfselaar Park, Breda.

Photographies, Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles.

Mountain-Fountain, scénographie pour le chorégraphe / drawings for the choreographer  
Pierre Droulers. Sculpture as Object, Curt Marcus Gallery, New York.

A night at the show, Fields, Zurich.

Belgio, ex. Lanificio Bona Carignano, Turin.

Chroniques new-yorkaises, agnès b., New York.

Opname, Ignatius Ziekenhuis, Breda.

Les yeux d'un monde, Espace 251 Nord, Liège.

La tentation de l'image, Fondation Gulbenkian.

Lumen Travo Gallery, Amsterdam.

Beeld Buiten, Tielt.

1994

De Maat der Dingen, Helmond Museum.

Ecole des Beaux-Arts de Saint-Etienne.

IK + De Ander, Amsterdam.

Beeld Beeld, Museum Van Hedendaagse Kunst, Gand.

AMascara, A Muller, A Morte » Culturgest, Lisbonne.

Art Hotel, Amsterdam.

1993

L'Art en Belgique depuis 1980, Musée d'Art moderne, Bruxelles.

Chambres d'hôtels, Québec.

Acquisitions, Gent Museum, Gand.

Autoportraits contemporains, ELAC, Lyon.

L'objet théorique, Domaine de Kerguéhennec, Bignan.

Lumen Travo Gallery, Amsterdam.

Galerie Jennifer Flay, Paris.

Kunst in Zoersel, Zoersel.

Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles.

Le jardin de la vierge, Ets. Old England, Espace Nord, Bruxelles.

L'architecture de jardin au xx<sup>e</sup> siècle, (with A.V.Janssens) Fond. pour l'Architecture, Bruxelles.

Art in Belgium, Hong Kong.

1992

Belgien zu Gast, Galerie Schroder, Mönchengladbach.

selectie Belgische Kunstenaars voor Documenta IX, Musée Dhondt Dhaenens, Deurle.

Gebauer Gallery, Berlin.

Arti en Amicitiae, Amsterdam.

Espace 251 Nord, Liège.

1991

Les voies de la culture européenne, Narodna Gallery, Bratislava/ Hôtel de ville, Bruxelles /

Kunstwerke, Berlin. 1951-1991: Images d'une époque, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles.

Un Détail immense, Palais des Beaux-Arts de Charleroi.



De collectie alsnoch, Provinciaal Museum, Hasselt.  
Multiples, ed. Zeger Reijers, Rotterdam.  
Door de herhaling van de dromen naar de realiteit, galerie Grita Insarm, Wien.  
résonances contemporaines en Communauté française, Centre d'art contemporain, Bruxelles.  
Basserode, Janssens, François, Vergara, Galerie des Beaux-Arts, Bruxelles.  
Dynamiques contemporaines, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris.  
1990  
Le Merveilleux et la Périphérie, Eurégionale IV, Espace 251 Nord, Liège.  
1989  
Galerie Michel Vidal, Paris.  
Incidents de parcours, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles.  
De Integrale, Atelier Steel, Bruges.  
Anamnèse, Galerie Métropole, Bruxelles.  
De Rozeboomkamer, Diepenheim.  
Transatlantique, Le Botanique, Bruxelles.  
1988  
Zeno X Galerie, Anvers.  
5 artistes belges, Sala Amadis, Madrid.  
De collectie, Museum van Hedendaagse Kunst, Anvers.  
Belgicisme – Objet dard, Casa Frollo, Espace 251 Nord, Venise.  
De l'animal et du végétal, Van Reeckum Museum, Apeldoorn.  
Galerie Adrien Maeght, Montrouge.  
Etats limites, archives des passions, Espace 251 Nord, Liège.  
1987  
Belgica, Art en situation-situation de l'art, Espace 251 Nord, Rome.  
Jeune sculpture, Paris.  
Beeldhouwerssymposium, Meerssen, Belgique.  
Dialogue d'art, Le Botanique, Bruxelles.  
Clair-Obscur, Chez Bernard Villers, Bruxelles.  
Galerie Christine & Isy Brachot, Bruxelles.  
1986  
Sala Uno, Espace 251 Nord, Rome.  
Mandelzoom, Casino Viterbe.  
Initiatief 86, Campo Santo, Gand.  
Portrait de scènes à l'île aux phoques, Casa Frollo, Espace 251 Nord, Venise.  
Initiative d'amis, Centre d'art Vooruit, Gand.  
Galerie Christine & Isy Brachot, Bruxelles.  
Portraits de scènes, Espace 251 Nord, Liège.  
1985  
Jeune peinture, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles.  
Location, Bruxelles.  
Investigations Place Saint-Lambert, Espace 251 Nord, Liège.  
De l'animal et du Végéta, Atelier 340, Bruxelles.  
Biennale de la critique, palais des congrès, Bruxelles.  
Siméon et les Flamants roses, Cimaise et portique, Albi.  
1984  
Tectonic, Liège.

Eclipse, Bruxelles.  
Transparence et lumière, le Botanique, Bruxelles.  
Zeno X Galerie, Anvers.  
1983

La grande absente, Musée d'Ixelles, Bruxelles.  
Parcours, Centre d'art contemporain, Bruxelles.  
De eerste Chauvinistische, Montevideo, Anvers.  
1982  
La Magie de L'image, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles.

#### PUBLICATIONS

2010

Plans d'évasion, Roma publications, Smak Gent et IAC, Villeurbanne.

2003

François M., Déjà vu, Center for Contemporary Art (CCA), Kitakyushu, Japon.

2002

Theys H. ; François M., Carnet d'expositions, Kraichtal, éd. Ursula Blickle Stiftung-Westfälischer Kunstverein Münster- Galleria d'Arte Moderna, Bologna.

2000

Zacharopoulos D. ; Derycke L. ; François M., La plante en nous, catalogue d'exposition, Munich, éd. Steidl.

1999

Michel François, Où je suis vu du ciel, 48ème Biennale de Venise, Bruxelles, éd. La Lettre volée et Espace 251 Nord. 1998

François M., En même temps, Bruxelles, éd. La Lettre Volée.

1996

Paul F. ; Theys H., Le Monde et les Bras. Une résidence terrestre, catalogue d'exposition, FRAC Limousin (Fonds Régional d'Art Contemporain), Limoges.

1993

Maroc, Janssens A. V. ; François M., Maroc, Bruxelles, éd. Fondation pour l'Architecture.

1992

Le Monde et les Bras, une résidence terrestre, Bruxelles, éd. Société des Expositions du Palais des Beaux-Arts. 1989

François M., Espèce d'image, Bruxelles, éd. Galerie Camille Von Scholz. , 1989.

#### COMMANDES PUBLIQUES / PUBLIC COMMISSIONS

Lieux Dit, Public commission tramway, Lormont, Bordeaux.

Scribble, intervention dans la Ville de la Louvière, Belgique.

Frigolith, installation vidéo, Jeugdherberg, Anvers, Belgique.