

M E N N O U R

JEAN DEGOTTEX

Né en 1918 à Sathonay-Camp. Mort en 1988 à Paris.
Born in 1918 in Sathonay-Camp. Died in 1988 in Paris.

EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO SHOWS

2022

« À la ligne », kamel mennour, Paris.

2021

« Jean Degottex Reports », galerie ETC, Paris.

2015

« Je voudrais que ma peinture soit une plus grande respiration », galerie Berthet-Aittouarès, Paris.

2014

« La question du tableau », Frac Bourgogne, Dijon.

2013

« Jean Degottex, du signe à l'écriture, de l'écriture à la ligne », galerie Berthet-Aittouarès, Paris.

« Vide-matière », galerie Jacques Lévy, Paris.

Galerie Bernard Bouche, Paris.

2011

« Exposition Jean Degottex », galerie Berthet-Aittouarès, Paris.

Galerie Pascal Lainé, Ménerbes.

2010

Galerie Di Meo, Paris.

2009

Musée des Beaux-Arts, Évreux.

Musée du monastère royal de Brou, Bourg-en-Bresse.

2008

Musée des Beaux-Arts, Quimper.

2007

« Degottex 58 – 85 », galerie l'Or du Temps, Paris.

2006

« Degottex Peintures 1973 – 1984 », galerie l'Or du Temps, Paris.

2005

« La Rose, le rose éclatés, Jean Degottex, peintures 1953/1965 », galerie l'Or du Temps, Paris.

« Degottex 73 – 86 », Carré Saint-Vincent, Orléans.

2004

Galerie Rabouan-Moussion, Paris.

2003

« Œuvres 1978 – 1983 », Maison de la culture, Bourges.

2002

« 1984 – 1987 Bois », galerie Rabouan-Moussion, Paris.

2000

« La révolution continue et autres œuvres 1969 – 1970 », Frac Bourgogne, Dijon.

Galerie Remarque, Trans-en-Provence.

1999

Galerie Art/Espace, Trans-en-Provence.

« Les Noirs », galerie Rabouan-Moussion, Paris.

1998

Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer.

« Les Gestes uniques », FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand.

1997

« Jean Degottex, Parcours 1970-1984 », Espace Fortant, Sète.

« Reports », galerie Regards, Paris.

1996

“A Quest for Absolute Void”, Arts Center, Hong Kong.

« Médias 1973 – 1974 », galerie Jacqueline Rabouan-Moussion, Paris.

1995

Galerie Romagny, Paris.

1994

« Peinture 1955 – 1965 », galerie Dutko, Paris.

1993

« APR comme arrachage », galerie Jacqueline Rabouan-Moussion, Paris.

« Reports 1977 – 1981 », galerie Atalante, Evians-les-Bains.

« Reports 1977 – 1981 », Centre culturel, Thonon-les-Bains.

« Papiers-Reports », galerie Charles Sablon, Paris.

1992

« Signes et Métasignes », Carré d'Art, musée d'Art contemporain, Nîmes.

1990

« Reports 77 – 81 », galerie de France, Paris.

1988

« Briques et poudres de briques, 1979-1980 », Centre Elsa Triolet, Saint-Cyr-l'École.

« ARR 1972 », Centre Édouard Manet, Gennevilliers.

« Repères 1955 – 1985 », musée d'Évreux et Musée du monastère royal de Brou, Bourg-en-Bresse.

1987

« Degottex, Toile, bois, papier, 1985-86-87 », galerie de France, Paris.

1986

« Tableaux Reports 1978 », Credac, Ivry.

Galerie de France, Fiac, Paris.

Université de Renne II, Rennes.

1985

« 6/7 Métasignes, 1961 », galerie de France, Paris.

1984

« Degottex 1977-1983 », galerie Noella Gest, Saint-Rémy-de-Provence.

1983

Galerie de France, Paris.

1982

« Bris-Signes », galerie Le Dessin, Paris.

1981

« Paris-Paris 1937-1957 », Centre Georges Pompidou, Paris.

« Œuvres de 1955 à 1961 », galerie Kriwin, Bruxelles.

1980

« Œuvres de 1955 à 1961 », galerie Beaubourg, Paris.

1979

« Degottex : œuvres inédites, Suite Depli », Abbaye de Sénanque, Gordes.

« Toiles nouvelles », galerie Jean Fournier, Paris.

1978

« Degottex. Toiles, papiers, graphiques, 1962-1978 », ARC 2, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris.

Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne.

Musée de Peinture et Sculpture, Grenoble.

1976

- « Suite Serto, Encre de Chine, 1957 », galerie Hécate, Paris.
- « Papiers-pleins (Suite Oblique) 1975-1976 », galerie Germain, Paris.
- « Suite médias », galerie Jean Fournier, Paris.
- « Œuvres 1956, 1957, 1958 », galerie Jean Fournier, Paris.
- « Suite Médias, 1973-1974 », galerie Jean Fournier, Paris.

1975

- « Œuvres de 1955 à 1961 », galerie Carrefour, Europalia, Bruxelles.
- « Notes de parcours Médias », galerie Germain, Paris.
- « Métasphères/Papier 1966 », galerie Hécate, Paris.

1974

- « Suite Médias », galerie Germain, Paris.

1973

- « Mars 1973 », galerie du Luxembourg, Paris.

1972

- Galerie Jean Fournier, Paris.
- « Les Déchirures », galerie Germain, Paris.

1970

- « Horspaces, Degottex-Daladier », ARC, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris.

1969

- « Lieu Espacifié », Studio Maywald, Paris.

1968

- A.P.I.A.W., Liège.

1967

- « Jean Degottex : œuvres 1957 – 1966 », galerie Kontakt, Anvers.
- « Degottex, Horsphère 67 », galerie Jean Fournier, Paris.

1966

- « Métasphères/Papier », galerie Cogeime, Bruxelles.

1965

- « 20 mai – 20 juin 1965 », Kölnische Kunstverein, Cologne.
- Galerie Aujourd'hui, Bruxelles.
- Galerie Paul Facchetti, Paris.

1963

- Galerie Centre d'Art Contemporain, Beyrouth.

1961

- Palais des Beaux-Arts, Bruxelles.

1960

« Sept Métasignes sur la Fleur », galerie internationale d'Art contemporain, Paris.

Galerie San Stephan, Vienne.

« Les Alliances », galerie Hélios Art, Bruxelles.

1959

« Les Alliances, Les Dix-huit vides », galerie internationale d'Art contemporain, Paris.

« Encres-Aquarelles », galerie Hélios Art, Bruxelles, Interart, Zurich, galerie internationale d'art contemporain, Paris.

1958

« Degottex, Peintures récentes », galerie Kléber, Paris.

1956

« Peintures juillet-août 1956 », galerie Kléber, Paris.

1955

Galerie Aujourd'hui, Bruxelles.

L'Épée dans les nuages, galerie À l'étoile scellée, Paris.

1950

Galerie de Beaune, Paris.

EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP SHOWS

2022

"Surrealism Beyond Borders", Tate Modern, Londres.

« Au cœur de l'abstraction, collection de la Fondation Gandur pour l'Art », Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence.

"The Shape of Freedom: International Abstraction after 1945", Museum Barberini, Potsdam.

2021

« Jours blancs », kamel mennour, Paris.

2020

« La trace du vent », galerie ETC, Paris.

2019

"East West Jazz", musée des Beaux-Arts Pouchkine, Moscou.

"Deep impact: Stefan Gierowski and European avant-gardes in the 60's", Stefan Gierowski Foundation, Varsovie.

« D2 [Devade-Degottex] », Guttklein Fine Art, Paris.

2017

« Hartung et les peintres lyriques. Gottlieb, Winter, Mathieu, Hantaï, Schneider, Degottex, Twombly, Frankenthaler, De Kooning, Jaffe, Bradley, Von Heyl, Oehlen, Polke, Traquandi, Wool, Zurstrassen », Fonds Hélène et Edouard Leclerc pour la culture, Landerneau.

2014

« Phares », Centre Pompidou-Metz, Metz.

2012

« Les Sujets de l'Abstraction », musée Fabre, Montpellier.

2011

« Un souffle venu d'Asie », Abbaye de Beaulieu – Centre d'Art Contemporain, Ginals.

« Les Sujets de l'abstraction, peinture non-figurative de la Seconde Ecole de Paris, 1946-1962. 101 chefs d'œuvres de la Fondation Gandur pour l'Art », Musée Rath, Genève.

2005

« Présentation de peintures de 1970 à 1980 », galerie Jean Fournier, Paris.

« Exposition collective de Simon Hantaï et Jean Degottex », galerie Jean Fournier, Paris.

« Encre / Chine – T'ang Haywen, Gao Xingjian, Jean Degottex », Hong Kong University Museum and Art Gallery, Hong Kong.

2004

« Exposition collective », galerie Jean Fournier, Paris.

2002

« Exposition collective », galerie Jean Fournier, Paris.

2001

« Avatars », galerie Jean Fournier, Paris.

2000

« Kunst-svelten im Dialog », musée Ludwig, Cologne.

1998

« Rendez-Vous », The Solomon Guggenheim Museum, New York – Centre Georges Pompidou, Paris.

« La peinture après l'Abstraction », Musée d'Art moderne de la Ville de Paris.

1996

« L'Ecart : Degottex, Betty Goodwin, Rebecca Horn, Sarkis, Jana Sterbak, Sarah Stevenson », Centre d'Art Contemporain de la Ferme du Buisson, Noisiel.

1995

« Papel », galerie Jean Fournier, Paris.

1988

« L'art contemporain français », musée des Beaux-Arts, Bucarest.

1987

« Lenguajes del papel. Geneviève Asse, Jean Degottex, Henri Michaux », Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.

1986

« Pictura Loquens, vingt-cinq ans d'art en France », Palazzo Reale, Milan.

1985

« Anciens et nouveaux. Quatre ans d'acquisitions 1981 – 1985 », Grand Palais, Paris.

1984

« Écritures dans la peinture », Villa Arson, Nice.

1982

« Paris 1960–1981 », musée du XXe siècle, Vienne.

1980

« Avatars : questions transformations et traces : cent deux œuvres (1950–1980) », galerie Jean Fournier, Paris.

1977

Cabinet d'art graphique, Centre Georges Pompidou, Paris.

« Le Dessin », ARC 2, Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

1976

“Artists from France”, Warehouse Gallery, Londres.

1975

« Les prix Kandinsky 1946 – 1961 », galerie Denise René, Paris.

1974

« Peinture », galerie Jean Fournier, Paris.

1972

« Douze ans d'art contemporain en France », Grand Palais, Paris.

1971

« Francese depuis 1950 », musée Calouste Gulbenkian, Lisbonne.

1968

“Painting in France 1960 – 1967”, National Gallery, Washington, Metropolitan Museum, Museum of fine Arts, New York, The Art Institute, Chicago; M.H. de Young Memorial, San Francisco.

1965

8e biennale de São Paulo.

1964

« L'écriture du peintre », galerie Jean Fournier, Paris.

« Jean Degottex, Sam Francis, Jean Messagier, Joan Mitchell, Dix tableaux », galerie Jean Fournier, Paris.

32e biennale de Venise.

1959

“The New European Painting and Sculpture”, The Minneapolis Institute of Arts, Minneapolis.
Documenta (II), Cassel.

1958

« Peinture du geste », galleria Pogliari, Rome.
“An International Selection”, Signa Gallery, New York.

1957

« Exposition de quelques peintures anciennes et récentes : Marcelle Loubchansky, Degottex, Hantaï », galerie Kleber, Paris.

1956

« Tensions – Jean Degottex, Simon Hantaï, Judit Reigl, Claude Viseux », galerie René Drouin, Paris.
« Toiles nouvelles : Degottex, Hantaï, Marcelle Loubchansky, Rustin, Sima, Leon Zack », galerie Kleber, Paris.
« L’île de l’homme errant », galerie Kleber, Paris.

1955

« Encres et aquarelles », galerie Kleber, Paris.
« Alice in wonderland », galerie Kleber, Paris.

1953

“Younger European Painters”, The Solomon Guggenheim Museum, New York.
« La Coupe et l’Épée », galerie À l’Etoile Scellée, Paris.

1952

« Tendances », galerie Maeght, Paris.
« Peintres de la Nouvelle Ecole de Paris », galerie de Babylone, Paris.

1949

« 7 peintres », galerie Denise René, Paris.

1941

Premier Salon des moins de Trente ans, Paris.

COLLECTIONS

France :

Bibliothèque nationale de France, Paris.
Centre Georges Pompidou, Paris.
Fonds national d'art contemporain, Paris.
Musée d'art moderne de la ville de Paris.
Musée des Beaux-Arts, Dijon.
Musée de Brou, Bourg-en-Bresse.
Musée d'Évreux.
Frac Bretagne, Rennes.
Musée des Beaux-Arts, Nantes.
Musée des Beaux-Arts, Brest.
Musée Unterlinden, Colmar.
Musée de Grenoble.
Musée Cantini, Marseille.
Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence.
Musée d'art de Toulon.

International :

Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles.
Musée des Beaux-Arts, Liège.
Fondation Gandur pour l'Art, Genève.
Musée d'art moderne, Vienne.
Museum Abteiberg, Mönchengladbach.
Collection Peter Stuyvesant, Amsterdam.
Konsthall, Malmö.
Musée national de Bezalel, Jérusalem.
Minneapolis Institute of Arts.
Musée Solomon R. Guggenheim, New York.
Pinacothèque Gutaï, Osaka.
Musée d'art Ōhara, Kurashiki.

DISTINCTIONS ET PRIX / AWARDS AND PRIZES

1981

Grand Prix national de peinture.
National Grand prize of painting.

1951

Prix Kandinsky.
Kandinsky prize.