

MENNOUR

Né en 1986 à Casablanca (Maroc), HICHAM BERRADA vit et travaille à Paris et à Roubaix (France).

Utilisant une démarche scientifique, le travail d'Hicham Berrada associe intuition et connaissance, science et poésie. Il s'inspire de protocoles scientifiques pour explorer des phénomènes qu'il mobilise « comme un peintre maîtrise ses pigments et pinceaux, qui sont dès lors le chaud, le froid, le magnétisme, la lumière ».

Son travail a été présenté dans le cadre de nombreuses expositions personnelles et collectives : au Centre Pompidou, Paris ; au Palais de Tokyo, Paris ; à l'Abbaye de Maubuisson ; dans les jardins du Château de Versailles ; au Mac Val, Vitry-sur-Seine; au macLyon ; au CCCOD, Tours ; au MRAC–Musée Régional d'art contemporain Languedoc Roussillon, Sérignan ; au Fresnoy–Studio national des arts contemporains, Tourcoing ; au ZKM, Karlsruhe ; au Frankfurter Kunstverein, Frankfort-sur-le-Main ; au MoMA PS1, New York ; à l'ICAS–Institute of Contemporary Art, Singapour ; au Moderna Museet, Stockholm et à la Banco de la República, Bogota.

Il a pris part à plusieurs biennales : Taipei Biennial ; Yokohama Triennale ; Biennale de Lyon ; BIM–Biennale de l'Image en Mouvement, Genève et Biennale de Yinchuan (Chine).

L'artiste a également réalisé plusieurs performances : à la Villa Médicis et au Maxxi, Rome ; aux Abattoirs, Toulouse ; au Mac Val ; ainsi que lors des Nuits Blanches de Paris, Bruxelles et Melbourne. Il a effectué plusieurs résidences, notamment à la Villa Albertine à Miami, à la Villa Médicis à Rome et à la Pinault Collection à Lens.

En 2023 Mennour lui consacre une exposition personnelle, Hicham Berrada participe également aux exposition collectives à la Bourse de Commerce à Paris, au Musée d'Art de Haifa, a réalisé de nombreux projets *in situ*.

Hicham Berrada a été nommé pour le Prix Marcel Duchamp 2020.

Born in 1986 in Casablanca (Morocco), HICHAM BERRADA lives and works in Paris and Roubaix (France).

Using a scientific approach, the work of Hicham Berrada combines intuition and knowledge, science and poetry. As if a painter whose pigments and brushes would be heat, cold, magnetism and light, Hicham Berrada mobilises scientific protocols in order to explore physical, chemical and biological phenomena. His work has been presented in numerous solo and group exhibitions at: the Centre Pompidou, Paris; the Palais de Tokyo, Paris; the Maubuisson Abbey; in the gardens of the Palace of Versailles; at the Mac Val, Vitry-sur-Seine; the macLyon; the CCCOD, Tours; the MRAC–Musée Régional d’art contemporain Languedoc Roussillon, Sérignan; the Fresnoy–Studio national des arts contemporains, Tourcoing; the ZKM, Karlsruhe; the Frankfurter Kunstverein, Frankfurt-am-Main; the MoMA PS1, New York; the ICAS–Institute of Contemporary Art, Singapore; the Moderna Museet, Stockholm and the Banco de la República, Bogota. He took part in several biennials: Taipei Biennial; the Yokohama Triennale; the Lyon Biennale; the BIM–Biennale of Moving Image, Geneva and the Yinchuan Biennale (China). The artist has also presented several performances at: the Villa Medici and the Maxxi in Rome; the Abattoirs, Toulouse; the Mac Val; as well as during the Nuits Blanches in Paris, Brussels and Melbourne. He was in residence at the Villa Albertina in Miami, Villa Medici in Rome, and at the Pinault Collection in Lens.

In 2023 his work was seen at a solo show in Mennour, as well as at the group shows at the Bourse de Commerce in Paris and the Haifa Museum of Art. In 2023 Hicham Berrada carried out numerous site-specific projects.

Hicham Berrada was nominated for the 2020 Marcel Duchamp prize.