

kamel mennour

FRANÇOIS MORELLET

Born in 1926 in Cholet, France. Deceased in 2016 in Cholet, France.

SOLO SHOWS (SELECTION)

2018

« François Morellet », kamel mennour & Lévy Gorvy, Frieze Masters, Londres

« Neon in Daylight : François Morellet », Lévy Gorvy, New York, U.S.A.

« François Morellet. Les toiles », Stiftung für Konkrete Kunst, Reutlingen, Allemagne

« François Morellet. L'esprit de suite », Musée Angladon – Collection Jacques Doucet, Avignon, France

« Neon in Daylight : François Morellet », Lévy Gorvy, New York, U.S.A.

2017

François Morellet, Dia:Beacon and Dia:Chelsea, NYC, USA

François Morellet, Hôtel de la Monnaie, Paris, France

« François Morellet », Galerie Hyundai, Séoul, Corée du Sud

2016

“Morellet”, Zentrum für Internationale Lichtkunst, Unna, Germany.

“François Morellet et ses amis. En toute intimité”, Musée des Beaux-Arts, Chambéry, France.

“François Morellet - 90”, Anneli Juda Fine Art, London, England.

“François Morellet - Les règles du jeu”, The Mayor Gallery, London, England; Dan Galeria, São Paulo, Brazil.

“François Morellet NEON”, Zentrum für Internationale Lichtkunst, Unna, Germany.

“François Morellet et ses amis. *En toute intimité*”, Musée des Beaux-Arts, Chambéry, France.

2015

“François Morellet, L'esprit de suite 1965-2015”, Musée des Beaux-Arts de Caen, France.

A Arte Invernizzi, Milano, Italy.

“François Morellet, Seven Corridors”, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France.

“François Morellet”, Zane Bennett Contemporary Art, Santa Fe, USA.

“François Morellet”, Blain Southern Gallery, Berlin, Germany.

“François Morellet”, Galerie Oniris, Rennes, France.

“François Morellet”, Galerie Mark Müller, Zürich, Switzerland.

“François Morellet”, Galerie Gisèle Linder, Bâle, Switzerland.

“J'aime les panoramas. S'appropriier le monde”, Musée Rath, Genève, Switzerland ; MuCEM, Marseille, France.

“L'oeil phénomène - les artistes du GRAV / Michel Paysant”, Fondation Vasarely, Aix en Provence, France.

“ZERO : Let us explore the stars”, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands.

“Art in Eastern Europe and Latin America, 1960 - 1980”, The MoMA, NYC, USA.

“La vie moderne”, Biennale de Lyon, Lyon, France.

“François Morellet”, galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France.

“Pure Light”, Vasarely Museum, Budapest, Hungary.

“François Morellet - 7 corridors”, MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France.

2014

- “ZERO in vibration – vibration in ZERO”, Moeller Fine Art, New York, USA.
“François Morellet – Jack Youngerman”, galerie Hervé Bize, Nancy, France.
“Le mur, œuvres de la collection Antoine de Galbert”, la maison rouge, Paris, France.
“AZIMUT/H. Continuity and the New”, Peggy Guggenheim collection, Venice, Italy.
“Dix ans !”, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France.
“François Morellet”, Galerie Jordan-Seydoux, Berlin, Germany.
“Lichtspiele”, Museum Biedermann, Donaueschingen, Germany.
“Caravana Negra, La usina del Arte”, Buenos Aires, Argentina.
“Una visión otra : Groupe de recherche d'art visuel 1960-1968”, Museo Tamayo, Mexico City, Mexico.
“Autour du legs Berggreen”, Musée d'art moderne et contemporain, Nice, France.
“François Morellet – Donation Henri Chotteau”, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.), Ghent, Belgium.
“François Morellet, c'est n'importe quoi ?”, Galerie Kamel Mennour, Paris, France.
“Cathédrales 1789-1914 – Un mythe moderne”, Musée des Beaux-arts de Rouen, France.
“François Morellet – Works on paper”, Josée Bienvenu Gallery, New York, USA.

2013

- “Homage to denise René”, Espace-Expression, Miami, USA.
“Livres d'artistes : dans quelle étagère ?” Musée des Beaux-arts, Cambrai, France.
“Picasso to Jeff Koons – The artist as jeweller”, Zion Art & Design, Seoul, Korea.
“La donation Florence et Daniel Guerlain”, Musée National d'Art Moderne – Centre Pompidou, Paris, France.
“Le temps des collections”, Musée des Beaux-arts de Rouen, Rouen, France.
“Devant l'horizon”, Fundació Joan Miró, Barcelona, Spain.
“Incontri Zeitgenössische italienische Kunst”, Schauwerk Sindelfingen, Sindelfingen, Germany.
“De leur temps”, HAB Galerie, Nantes, France.
“Una visión otra : Groupe de recherche d'art visuel 1960-1968”, Museo Tamayo, Mexico.
“Disturbing the peace, an expedition through the world of collages”, Marta Herford, Herford, Germany.
“François Morellet”, Kayne Griffin Corcoran, Los Angeles, USA.
“Paint it Black”, Galerie Jean Greset, Besançon, France.
“François Morellet”, du Centre Pompidou mobile au MuMa, Musée d'art moderne André Malraux, Le Havre, France.
“François Morellet 5*3”, Le Box, Marseille, France.
“François Morellet”; Projet à Sticker, Centre National Edition Art Image, Chatou, France.
“Secondary structures”, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria.
“François Morellet”, Ikon Gallery, Birmingham, England.
“Autocorrect”, Josée Bienvenu Gallery, New York, USA.
Centre Pompidou mobile : Cercles et carrés, Berges de l'Huveaune, Aubagne, France.
“Il est midi à l'heure de maintenant”, Carte blanche à un collectionneur : Philippe Delaunay, Next Level Galerie, Paris, France.
“François Morellet – Photographies”, Rue Visconti, Paris, France.
Lieu – dit, Abbaye de Saint-Florent-le Vieil, France.
“Le temps des collections”, Musée des beaux-arts de Rouen, France.
“Traversée 50 ans de collection”, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France.
“Des images comme des oiseaux”, Friche la belle de mai, Marseille, France.
“Girouettes contemporaines – Collection Daniel Couturier”, Citadelle de Sisteron, Sisteron, France.
“Ein französischer Sommer”, Galerie der Spiegel, Cologne, Germany.
“De Chaissac à Hyber, parcours d'un amateur vendéen”, Historial de la Vendée, Lucs-sur-Boulogne, France.
“Égarements ; Les Saintes-Maries-de-la-Mer”, Château d'Avignon, France.

“Surprise ; Surprise”, Galerie Jean Greset, Besançon, France.
“Collection LGR”, Centre d’art contemporain Saint Restitut, France.
“Mouvements et lumières”, Centre d’art contemporain Frank Popper, Marcigny, France.
“In the mirror of reality”, La galleria Venezia, Venice, Italy.
“Mouvement lumière participation – GRAV 1960–6–Garcia–Rossi”, Le Parc, Morellet, Stein, Sobrino, Yvaral”, Musée des beaux-arts et Galerie Art et Essai, Rennes, France.
“A plat”, Collège Challemel Lacour, Avranches, France.
“Libérons la fleur”, Galerie Martine et Thibault de la Châtre, Paris, France.
“Parallèles”, biennale internationale d’art géométrique, MJC-théâtre des 3-vallées, Palaiseau, France.
“L’art s’emporte”, Médiathèque François – Mitterrand, Poitiers, France.
“Du geste au langage”, Rockbund Art Museum, Shanghai, China.
“Transition Noir et Blanc”, Galerie Oniris, Rennes, France.
“European Perspectives : The radiant Line”, Zane Bennett Contemporary Art, Santa Fe, USA.
“Matthew Tyson & Imprints – Artist and Printmaker”, Museum Pfalzgalerie, Kaiserlautern, Germany.
“Ensemble”, Kröller-Müller Museum ; Otterlo, Netherlands.
“Transformations”, Collection IAC Institut d’art contemporain par Vincent Lamouroux, Le Plateau, Lyon, France.
“Dynamo”, Grand Palais, Paris, France.
“Ulysses, l’autre mer”, morceaux choisis de la collection du FRAC Bretagne, Manoli, musée et jardin de sculptures, La Richardais, France.
“Studio Beneix”, Musée des Années Trente –Espace Landowski, Boulogne-Billancourt, France.
“A plat”, Collège Simone Veil, Villiers – Bocage, France.
“From Picasso to Koons the artist as jeweler”, Bass Museum, Miami, USA.
“François Morellet figuratif”, Gunda Förster konkret, Art-Espace of Bundestag, Berlin, Germany.
“Novecento mai visto – Highlights from the Daimler Art Collection From Albert to Warhol to (now)”, Museo di Santa Giulia, Brescia, Italy.
“La fabrique d’une collection”, Château de Villeneuve, Fondation Emile Hugues, Vence, France.
“Mystère et boule de gomme”, Maison des arts Georges Pompidou, Carjac, France.
“Papier, Linie und Fläche”, Galerie Müller-Roth, Stuttgart, Germany.
“ROtesque”, Schauwerk Sindelfingen, Sindelfingen, Germany.
“Light show”, Hayward Gallery, London, England.
“From triple X to birdsong”, Kayne Griffin Corcoran, Santa Monica, USA.
“Une brève histoire de ligne”, Centre Pompidou Metz, Metz, France.
“Sin Titolo”, Elizabeth Dee Gallery, and Josée Bienvenu Gallery, New York, USA.

2012

“Spot On #4”, François Morellet, Borusan Contemporary, Istanbul, Turkey.
“Trop, c’est trop (une rétrospective des intégrations)”, Espace Jean Legendre, Compiègne, France.
“Moving Spirits : François Morellet / Gerhard von Graevenitz”, The Mayor Gallery, London.
“François Morellet : Lamentable”, Kunstverein Ruhr, Essen, Germany.
“François Morellet & Cécile Bart”, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul-de-Vence, France.
“Moving Spirits : François Morellet / Gerhard von Graevenitz”, Sperone Westwater Gallery, New York, USA.
“François Morellet”, A Arte Studio Invernizzi, Milano, Italy.
“François Morellet : Multiples”, Galerie arts pluriels, Nantes, France.
“Immagine della luce”, Villa Clerici, Milano, Italy.
“Tracing the grid. The grid in Art after 1945”, Stiftung Kunstmuseum, Stuttgart, Germany.
“Neon, la materia luminosa dell’arte”, MACRO, Roma, Italy.
“Lux Perpetua”, kamel mennour, Paris, France.
“Ghosts in the Machine”, New Museum, New York, USA.

“François Morellet/Gerhard von Graevenitz – Moving Spirit”, Sperone Westwater Gallery, New York, USA.

“François Morellet”, Galerie Gisèle Linder, Bâle (en collaboration avec la galerie Mark Müller, Zürich), Switzerland.

“François Morellet”, Galerie Oniris, Rennes, France.

“François Morellet”, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg, Austria.

“Traits papier, un essai sur le dessin contemporain”, Musée des Beaux-Arts, La-Chaux-de-Fonds, Switzerland.

“Pour que les murs se souviennent”, Galerie Aline Vidal, Paris, France.

“François Morellet – Neonly”, Kunsthandel Wolfgang Werner, Berlin, Germany.

“Mouvement et Lumière”, Villa Datris, L’Isle-sur-La-Sorgue, France.

“François Morellet. Clonerias, Mal barrés, Diagonales hors cadre, 2+4 angles droits”, A Arte Studio Invernizzi, Milano, Italy.

“Forme et informe”, Musée des Beaux-Arts, Dole, France.

“Neon - Who’s afraid of red, yellow and blue?”, curated by David Rosenberg, La Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris, France.

“Spirits of Internationalism 6 Europeese Collecties 1956-1986”, Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands.

2011

“Personal structures”, Palazzo Bembo, Venice, Italy.

“Kazimir Malévitch & François Morellet, Carrément”, Annelly Juda Fine Art, London, England.

“Décor et installation”, Galerie des Gobelins, Paris, France.

“François Morellet, Réinstallations”, Centre Pompidou, Paris, France.

“Kazimir Malévitch & François Morellet, Carrément”, kamel mennour, Paris, France.

“Strates et Arts”, Galerie Hervé Bize, Nancy, France.

“Morellet dans ses petits papiers”, Galerie Aline Vidal, Paris, France.

“Light – Space”, Sammlung Schroth, Soest, Germany.

“François Morellet”, Galerie Jordan-Seydoux, Berlin, Germany.

“François Morellet”, Galerie Hyundai, Seoul, Korea.

“Personal structures”, Palazzo Bembo, Venice, Italy.

2010

“Galerie Baukunst”, Cologne, Germany.

“L’esprit d’escalier”, Commande du Musée du Louvre, Paris, France.

2009

“10 printemps en automne”, kamel mennour, Paris, France.

“Die Quadratur des Quadrats - Eine Introspektive”, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany.

“Deep dark light blue, and neons by accident”, kamel mennour, Paris, France.

2007

“Raumstrukturen: François Morellet”, Ultimate – Endlich, Südwest Presse Galerie, Ulm, Germany.

“Morellet – autour de 1970”, S.M.A.K., Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, Belgium.

Galerie Mark Müller, Zürich, Switzerland.

2006

Musée d’Orsay, Paris, France.

Galerie Oniris, Rennes, France.

Art Affairs Gallery, Amsterdam, Netherlands.

Galerie Mueller-Roth, Stuttgart, Germany.

“1926-2006 etc... récentes fantaisies”, Musée des Beaux-Arts, Angers, France.

Centrum Kunstlicht in de Kunst, Eindhoven, Germany.

“Senile Lines and Others”, Galerie Dorethea van der Koelen, Mainz, Germany.

Studio Chimera, Vinci, Italy.

2005

Nuit blanche, Paris, France.

Galerie Aline Vidal, Paris, France.

Ecuries de Saint Hugues, Cluny, France.
Le Ring - Espace Jaques Demy, Nantes, France.
"Strip Teasing", Galerie Martin et Thibault de la Châtre, Paris, France.
A Arte Studio Invernizzi, Milano, Italy.
Écuries de Saint-Hugues, Cluny, France.
"François Morellet, Insignifiants, décrochages et hasard", Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de
Vence, France.
"Eau Néon sur l'Odéon", Odéon, Paris, France.
"Égarement", Galerie contemporaine de l'Hôtel de Ville, Chinon, France.
Centre d'art Contemporain, Istres, France.

2004

"Ausgestellt – Vorgestellt VII: Francois Morellet für Cécile Bart, Glaskasten, Marl, Germany.
With Julije Knifer, Galerie Gisèle Linder, Basel, Switzerland.
"Segni di luce, A Arte Studio Invernizzi, Milano, Italy.
"Trois artistes, un été – Les sables d'Olonne, Le Chateau d'Olonne, France.

2003

"Lichtszenario Stadtmauer, Paderborn, Germany.
"Zahlen-Zeit-Zeichen / Numbers-Time-Signs, Galerie Dr. Dorothea van der Koelen, Mainz,
Germany.
"Francois Morellet-Pinox Lunatiques", La Galleria Dorothea van der Koelen, Venice, Italy.
"The DaimlerChrysler Collection – ZKM", Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany.
"Francois Morellet: Sculpture & neon-tubes", Art Affairs Gallery, Amsterdam.
"Valode et Pistre, Architectes", Paris, France.
Musée des Beaux-Arts, Nancy, France.
Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis, France.
La Galleria Venezia, Venice, Italy.
Stiftung für Konkrete Kunst, Reutlingen, Germany.
"F.M. quelques systèmes en hommage à Herbin", Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis, France.

2002

"Durch 150 Jahre in Schwarz-Weiss", Hachmeister Galerie, Münster, France.
"What about Hegel and You", Brigitte March, Stuttgart, Germany.
"John Nixon-epw: orange Francois Morellet-Zeichnungen", Galerie Mark Müller, Zürich,
Switzerland.

2000

"Morellet", Galerie nationale du Jeu de Paume, Paris, France.
"François Morellet", A Arte Studio Invernizzi, Milano, Italy.

1999

"Lumia", Charlottenborg, Copenhagen, Denmark.
"Geometry as Design", Structures of Modern Art from Alberts to Paik, Neue Nationalgalerie,
Berlin, Germany.
"Les cheminements de François Morellet dans l'atelier du Musée Zadkine", Musée Zadkine, Paris,
France.

1998

"Rendez-vous: Master pieces from Centre Georges Pompidou and Guggenheim Museum",
Salomon. R. Guggenheim Museum, New York, USA.

1997

"François Morellet, NOENDNEON", A Arte Studio Invernizzi, Milano, Italy.
Kunstmuseum Bonn, Germany.

1996

"Histoires de blanc et noir - Hommage à Aurélie Nemours", Musée de Grenoble, France.
"François Morellet, Entre autres", Kunsthandlung Wolfgang Werner, Neues Museum Weserburg,
Bremen, Germany.

1995

“François Morellet, ordres et cahots”, Centre d'art Contemporain Le Capitou Fréjus, France.

“Passions privées”, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, France.

1994

“La ville, art et architecture en Europe 1870-1983”, Centre Georges Pompidou, Paris, France.

“Dadamaino”, François Morellet, Günther Uecker, A Arte Studio Invernizzi, Milano, Italy.

“François Morellet” Chemnitzer Bürger Eyd, Städtische Kunstsammlungen Chemnitz, Germany.

1993

“Playtime - Peinture moderne”, Le Capitou Fréjus, France.

1992

“François Morellet. Steel Lives”, Sprengel Museum, Hannover, Germany.

“The Principle of Chance”, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein, Germany.

1990

“François Morellet”, Museum Moderner Kunst Landkreis Cuxhaven, Otterndorf, Germany.