

MENNOUR

DANIEL BUREN

Born in 1938 in Boulogne-Billancourt (Paris). Lives and works *in situ*.

PRIZES & AWARDS

2007

Premium Imperiale for painting, Tokyo, Japan.

1994 – 1996

1st Grand Prize of the most beautiful parking of Europe, for the artwork *Sens-Dessus Dessous*, sculpture *in situ* and moving, Lyon, 1994 (architect : Michel Tague), given in Budapest by European Parking Awards, 1996.

1992

Grand Prix National de Peinture, Paris, France.

1991

International Award for best artist, Land de Bad Württemberg Land, Stuttgart, Germany.

1990

Trésor vivant, title awarded by New-Zealand.

1986

Golden Lion of the best pavillon, Venice Biennale, Venice, Italy.

1976

Prize for best drawings, Krakow, Poland.

1965

Grand Prix of the Paris Biennale, Paris, France.

Lefranc Prize of Young Painting, Paris, France.

1957

1st Grand Prize Zellidja, décerné par le président de la République Française pour son étude sur les peintres muralistes mexicains.

1955

4th Prix Premier Voyage Zellidja, pour son étude: En Provence, de Cézanne à Picasso.

BIBLIOGRAPHY (sélection)

2022

Daniel Buren – Criss-Cross, Roulette Russe, Copenhague, 2022.

Calligraphy, work in situ, Daniel Buren, Wang Yu-Ling, Blue Dragon Company, Taipei, 2022

2018

Daniel Buren, Ingrid Mössinger, Cornelia Posselt, Kunstsammlungen, Chemnitz / Sandstein, Dresde, 2018.

2017

Daniel Buren – Art on the Underground, Eleanor Pinfield, Art Books Publishing, Londres, 2017.

2016

Daniel Buren, L'Observatoire de la lumière, Paris : Coédition Fondation Louis Vuitton & Editions Xavier Barral, 2016.

Libretto Daniel Buren : Une Fresque, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium.

2015

Daniel Buren, Comme un jeu d'enfant, Joëlle Pijaudier-Cabot, Patrick Bouchain, Estelle Pietrzyk, Marie-Ange Brayer, Strasbourg : MAMCS, 2014.

Daniel Buren, 1965... 2015, text by Annabelle Gugnion, kamel mennour, Paris.

Les flèches, travail in situ et en mouvement /Cabanons Buren Cirque, Paris : Bernard Chauveau.

2014

Daniel Buren Textile Works, Mousse Publishing, Milan.
Daniel Buren, Comme un jeu d'enfant, MAMCS, Strasbourg.
2013
Les Écrits, 1965-2012, Volume 2 : 1996-2012, 2013, Coéditions CNAP - Centre National des Arts Plastiques & Flammarion, Paris. 2012
2012
Les Écrits, 1965-2012, Volume 1 : 1965-1995, 2012, éditions CNAP / Flammarion, Paris. 2012
Buren, Monographie, Guy Lelong, Coédition Centre national des arts plastiques & Flammarion, Nouvelle Création contemporaine.
Daniel Buren – Excentrique(s) : Esquisses graphiques, Éditions Dilecta, Paris.
2011
Daniel Buren, Travaux *in situ* 2010-2011, Centre Pompidou-Metz, Mudam Luxembourg.
Daniel Buren, Allegro Vivace, catalogue, Doris Krystof, Cora von Pape, Baden-Baden : Staatliche Kunsthalle.
2010
Daniel Buren & Alberto Giacometti, œuvres contemporaines 1964-1966, kamel mennour, Paris.
Daniel Buren, Multiplikationen : Arbeit in situ für eine Synagoge, Gudrun Inboden, Stadt Pulheim.
Histoire du Palais-Royal, Les deux plateaux, Daniel Buren, Patrick Bouchain, Jean-Christophe Denise, Edith Hallauer, Michel Nuridsany, Actes Sud, Arles.
Le musée qui n'existait pas, Daniel Buren, Bernard Blistène, Laurent Le Bon, Dorothea von Hantelmann, Centre Pompidou/Éditions Xavier Barral, Paris.
Photos-souvenirs au carré, Daniel Buren, Hermès Paris / Editions Xavier Barral, Paris.
2009
Daniel Buren, Modulation, Arbeiten in situ, Angelika Nollert, Melitta Kliege, Neues Museum, Nürnberg.
2007
Daniel Buren, Lisson Gallery, Londres.
2006
Daniel Buren, Intervention II works in situ, Suzanne Cotter, Modern Art Oxford.
2005
Buren Times, Bernard Blistène, Daniel Buren, Susan Cross et Alison Gingeras, Guggenheim Museum, New York.
2003
Daniel Buren, In situ, Bruno Corà, Testo & Immagine, Turin.
Daniel Buren, Transitions : works in situ, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota.
2002
Mot à mot, Editions Centre Pompidou / Editions de la Martinière / Editions Xavier Barral, Paris.
Daniel Buren 1997-1999 (catalogue raisonné chronologique, tome XIII), Annick Boissard/Daniel Buren, Bernard Blistène, Editions Centre Pompidou, Paris / Editions 11/28/48, Le Bourget.
Buren, Rétrospectif / Actif, hors série Beaux-Arts Magazine, Paris.
2001
Daniel Buren, Les Couleurs Traversées, Kunsthau, Bregenz.
Daniel Buren, Guy Lelong, Flammarion, Paris.
2000
Daniel Buren Cabanes éclatées 1975-2000 (catalogue raisonné thématique, volume 2), Annick Boissard/Daniel Buren, Alex Alberro, Editions 11/28/48, Le Bourget.
Daniel Buren 1964-1966 (catalogue raisonné chronologique, tome II), Annick Boissard/Daniel Buren, Christian Besson, Musée d'art moderne Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq / Editions 11/28/48, le Bourget.
1999
Daniel Buren Colour-Transparency ; Cabanes éclatées n°26A and 26B, Portikus, Frankfurt am Main.

L'ineffable, à propos de l'oeuvre de Ryman, Daniel Buren, Jannink, Paris.
Daniel Buren, Farbige und vielfache Eindrücke, Neues Museum Weserburg Bremen.
1998
Au sujet de, entretien de Daniel Buren avec Jérôme Sans, Flammarion 4, Paris.
A force de descendre dans la rue, l'art peut-il enfin y monter ?, Daniel Buren, Sens & Tonka,
Paris.
1996
Daniel Buren, Erscheinen, scheinen, verschwinden, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen,
Düsseldorf.
Daniel Buren, Transparence de la lumière, Travaux in situ, Art Tower, Mito (Japon).
Daniel Buren, Images du Japon, AFAA, Paris.
1991
Les écrits (1965-1990), Daniel Buren, CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux.
Daniel Buren, Arguments topiques, CAPC, Musée d'art contemporain, Bordeaux.
Propos délibérés, Daniel Buren-Michel Parmentier, entretiens avec Anne Baldassari, Art Edition,
Villeurbanne / Palais des Beaux-Arts, Bruxelles.
1988
Photos-Souvenirs 1965-1988, Daniel Buren, Art Edition, Villeurbanne.
1987
Daniel Buren Entrevue. Conversations avec Anne Baldassari, Musée des Arts Décoratifs /
Flammarion, Paris.
Daniel Buren, Catherine Francblin, Art Press, Paris.
1986
Daniel Buren, De la Couverture, XLIIIe Biennale de Venise, AFAA, Paris.
1985
Daniel Buren : Points de vue, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris.
1977
« Reboundings », Daled & Gevaert, Bruxelles.
1973
« Five texts », John Weber Gallery, New York / Jack Wendler Gallery, Londres.
« Légende I, Légende II », Warehouse, Londres.