

# M E N N O U R

## ALICJA KWADE

Born in 1979 in Katowice, Poland. Lives and works in Berlin.

Her work investigates and questions universally accepted notions of space, time, science, and philosophy by breaking down frames of perception in her work. Kwade's multifaceted practice spans sculpture, public installation, works on paper, videos, and photography.

A solo show is currently on view at the Lehmbruck Museum in Duisburg, Germany and her work was exhibited in multiple solo shows in museums and institutions including: the Berlinische Galerie – Landesmuseum für Moderne Kunst, Berlin, Germany; Langen Foundation, Neuss, Germany; MIT List Visual Arts Center, Cambridge, USA; Centre de Création Contemporaine Olivier Debré – CCCOD, Tours, France; Dallas Contemporary, Dallas, USA; Espoo Museum of Modern Art, Espoo, Finland; Kunsthall Charlottenborg, Copenhagen, Denmark; Haus Konstruktiv, Zurich, Switzerland; YUZ Museum, Shanghai, China; Whitechapel Gallery, London, UK; Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Germany; Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main, Germany; Haus Esters, Krefeld, Germany; Kestner Gesellschaft, Hanover, Germany; und Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin, Germany.

In 2019, Kwade was commissioned to create a monumental installation for the Metropolitan Museum in New York. She has also participated in international group exhibitions and biennials with site-specific installations: Chengdu Biennale, China; Place Vendôme, Paris, France; Desert X AlUla, Saudi Arabia; Elevation 1049, St. Moritz + Gstaad, Switzerland; Helsinki Biennale, Helsinki, Finland; Desert X, Coachella Valley, USA; La Biennale di Venezia, 57th International Art Exhibition, Venice, Italy; Public Art Fund, New York, USA; Hayward Gallery, London and Palais de Tokyo, Paris, among others.

Kwade's works are part of numerous private and public collections worldwide, including the Centre Pompidou, Paris, France; Hirshhorn Museum, Washington, USA; LACMA - Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, USA; Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark; Mudam - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg; mumok - Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria; and Yuz Museum, Shanghai, China.

—

Née en 1979 à Katowice en Pologne, vit et travaille à Berlin.

Son travail étudie et remet en question les notions universellement acceptées d'espace, de temps, de science et de philosophie, en brisant les cadres de la perception. Les multiples facettes de la pratique d'Alicja Kwade englobent la sculpture, l'installation publique, les œuvres sur papier, les vidéos et la photographie.

Une exposition personnelle est actuellement présentée au Lehmbrock Museum à Duisburg en Allemagne. Son travail a été exposé dans de nombreux *solo shows* dans des musées et institutions, notamment : Berlinische Galerie – Landesmuseum für Moderne Kunst, Berlin, Allemagne; Langen Foundation, Neuss, Allemagne; MIT List Visual Arts Center, Cambridge, USA; Centre de Création Contemporaine Olivier Debré - CCCOD, Tours, France; Dallas Contemporary, Dallas, USA; Espoo Museum of Modern Art, Espoo, Finlande; Kunsthall Charlottenborg, Copenhague, Danemark; Haus Konstruktiv, Zurich, Suisse; YUZ Museum, Shanghai, Chine; Whitechapel Gallery, Londres, UK; Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Allemagne; Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main, Allemagne; Haus Esters, Krefeld, Allemagne; Kestner Gesellschaft, Hanover, Allemagne; und Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin, Allemagne.

En 2019, Alicja Kwade a été sélectionnée pour créer une installation monumentale *in situ* pour le Metropolitan Museum à New York. Elle a également participé à des expositions collectives internationales et biennales avec des installations spécifiques : Biennale de Chengdu, Chine ; Place Vendôme, Paris, France ; Desert X AlUla, Arabie Saoudite ; Elevation 1049, St. Moritz + Gstaad, Suisse ; Helsinki Biennale, Finlande ; Desert X, Coachella Valley, États-Unis; La Biennale di Venezia, 57<sup>e</sup> Exposition internationale d'art, Venise, Italie ; Public Art Fund, New York, États-Unis ; Hayward Gallery, Londres et Palais de Tokyo, Paris, entre autres.

Les œuvres d'Alicja Kwade font partie de nombreuses collections privées et publiques dans le monde entier, telles que le Centre Pompidou, Paris, France ; le Hirshhorn Museum, Washington, États-Unis ; le LACMA - Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, États-Unis ; le Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Danemark ; le Mudam - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg ; le mumok - Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienne, Autriche ; et le Yuz Museum, Shanghai, Chine.