

# kamel mennour

ALBERTO GARCIA-ALIX

Né en 1956 à León, Espagne. Vit et travaille à Madrid, Espagne.

Born in 1956 in León, Spain. Lives and works in Madrid, Spain.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO SHOWS

2019

Une saison en enfer (Arthur Rimbaud), OV Project, Brussels, Belgique

Fierce expressionism, Multimedia Art Museum, Moscow, Russie

2018

'Dulce monstruo de juventud', Sala Fundación Vital, Vitoria-Gasteiz

2017

La Razón de Ser. Galería Juana de Aizpuru, Madrid

2016

Un horizonte falso, Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Tabacalera, Madrid, Spain.

Valparaíso, ImageSingulièrs, Sète, France.

The place of no return (De donde no se vuelve), Mindepartamentet Art and Photography, Stockholm, Sweden.

La sombra engalanada, Galería Vilaseco (A Coruña) y Sala Municipal de Exposiciones del Ajuntament Vell en Sant Francesc Xavier, Formentera, Spain.

2015

Shadows of the wind, Alberto Garcia-Alix, MUSAC, Leon, Spain

2014

Autorretrato/Self-portrait, CBA Madrid. Spain

Alberto Garcia-Alix, De faux horizons, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France

Un mundo Traicionado, galerie kamel mennour, Paris, France

2013

El Paraiso de los Creyentes, Kiosco Alfonso, Coruña, Spain.

From where there is no return, Nuit Blanche, Paris.

Patria Querida, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, Spain & Museu da electricidade EDP, Lisboa, Portugal.

Autorretrato/Self-portrait, Centre de l'image La Virreina, Barcelona, Spain & SESC Sao Paulo, Brasil.

2012

Un horizonte falso, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, Spain.

Patria Querida, Centro Cultura CCAI, Gijón, Spain.

2011

El paraíso de los creyentes, Las Cigarreras Centro Cultura Contemporánea. Alicante.

De donde no se vuelve, Moscow House of Photography. Moscow, Russia & Spanish Cultural Center Miami. Miami, USA

De donde no se vuelve,(film). Spanish Cultural Center Mexico, Mexico DF, Mexico, & MACO Oaxaca, Mexico.

Un horizonte falso, OMR Gallery. Mexico DF, Mexico.

2010

Una perpetua fuga, Stand El País. Arco 2010. Madrid. Spain

Lo más cerca que estuve del paraíso, Es Baluard Museum, Palma de Mca, Spain & San Francesc, Formentera, Spain.

De donde no se vuelve, UCCA. Beijing. China.

No me sigas... Estoy perdido, Espacio AV. Murcia. Spain.

Mi última mirada a Formentera, Juana de Aizpuru Gallery. Madrid. Spain.

Alberto García-Alix, International Film Festival. Estoril. Portugal.

2008

Far from home, avec Daido Moriyama, kamel mennour, Paris.

Viaje al bosque de la noche, Sala Robayera, Santander.

De la misma carne, Box Gallery, Bruxelles.

De donde no se vuelve, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid.

2007

Tres videos tristes, CCCB, Barcelone.

Llorando a aquella que creyó amarme, AECl, Caracas.

Llorando a aquella que creyó amarme, AECl, El Salvador.

214 x 1 = 317, Juana de Aizpuru Gallery, Madrid.

Alberto García-Alix. Retrospective, Les Rencontres d'Arles.

Siempre el mismo cielo, Carles Taché Gallery, Barcelone.

2006

Life Tattooed on Paper, FFI - Photography Forum International. Francfort.

Alberto García-Alix, Brancolini Grimaldi Arte Contemporanea, Rome.

Alberto García-Alix. Trilogía en video 03-06, CCEBA, Buenos Aires.

Alberto García-Alix. Trilogía en video 03-06, Instituto Cervantes, Milan.

Tres videos tristes, Canal Isabel II Exhibitions Room, Madrid.

No me sigas... Estoy perdido, Canal Isabel II Exhibitions Room, Madrid.

Llorando a aquella que creyó amarme, Sao Paulo Cultural Center, AECl, Sao Paulo.

Llorando a aquella que creyó amarme, Spanish Cultural Center, AECl, Lima.

2005

La línea de sombra, kamel mennour, Paris.

2004

Mi alma de cazador en juego, Palais de Tokio, Paris.

El eco de mis pasos, Photomuseum, Zarauz.

Je t'en prie. Mi alma de cazador en juego, International Contemporary Art Museum MIAC, Lanzarote.

2003

Llorando a aquella que creyó amarme, Sala Amós Salvador, Logroño.

Llorando a aquella que creyó amarme, Centro Cultural España, México.

Llorando a aquella que creyó amarme, Contemporary Art Museum, Morelia, Mexique.

Llorando a aquella que creyó amarme, Contemporary Art Museum, Oaxaca, Mexique.

Llorando a aquella que creyó amarme, Fototeca de Veracruz, Mexique.

Llorando a aquella que creyó amarme, Guanajuato University, Mexique.

Llorando a aquella que creyó amarme, Contemporary Art Museum, Puebla, Mexique.

Mano a mano, Centro Cultural de la Villa, Madrid.

Je t'en prie, Juana de Aizpuru Gallery, Madrid.

2002

Lo que dura un beso, kamel mennour, Paris.

Tell me words of love in spanish, Juana de Aizpuru Gallery, Sevilla.

Tell me words of love in spanish, Cervantes Institute, Manchester.

Trottoirs-Sidewalks, Chantal Crousel Gallery, Paris.

Llorando a aquella que creyó amarme, MEAC, Madrid.

2001

García-Alix Fotografías 1977-1998, Centro Cultural Tecla Sala, Hospitalet de Llobregat,

Barcelone.

García-Alix Fotografías 1977-1998, Cartagena.

García-Alix Fotografías 1977-1998, Sala Rekalde, Bilbao.

Madrid, movida and beyond, Cervantes Institute, Londres.

2000

García-Alix Fotografías 1977-1998, Málaga.

García-Alix Fotografías 1977-1998, León.

Autorretratos, H2O Gallery, Barcelone.

El eco de mis pasos, Posada del Potro, Córdoba.

El eco de mis pasos, EFTI, Madrid.

1999

Alberto García-Alix, VU Gallery, Paris.

Arco, Moriarty Gallery and Saro León Gallery, Madrid.

Trinta Gallery, Santiago de Compostela.

García-Alix Fotografías 1977-1998, Fundación Municipal de Cultura, Valladolid.

García-Alix Fotografías 1977-1998, Diputación de Cádiz.

García-Alix Fotografías 1977-1998, Photography Biennial, Tenerife.

Color, Moriarty Gallery, Madrid.

Color, Maior Gallery, Palma de Mallorca, Spain.

1998

Zapatos, H2O Gallery, Barcelone.

Primavera fotográfica, A ras de suelo, H2O Gallery, Barcelone.

Arco, Saro León Gallery, Las Palmas de Gran Canaria.

García-Alix Fotografías 1977-1998, PhotoEspaña, Círculo de Bellas Artes, Madrid.

García-Alix Fotografías 1977-1998, Cavecanem Gallery, Séville.

1997

García Lorca Theatre, La Havane, Cuba.

Spectrum Gallery, Zaragoza.

Van der Voort Gallery, Ibiza, Islas Baleares.

1996

La soledad de mis delirios, Saro León Gallery, Las Palmas de Gran Canaria.

Retratos, H2O Gallery, Barcelone.

Primavera fotográfica, H2O Gallery, Barcelone.

1995

Mi canción, Debla Bubión Gallery, Granada.

La soledad de mis delirios, Moriarty Gallery, Madrid.

1994

Los Malheridos; Los Bien Amados, Los Traidores, Valencia University.

Los Malheridos; Los Bien Amados, Los Traidores, Spanish Art Festival, Londres.

El eco de mis pasos, Galería H2O, Barcelone.

1993

Los Malheridos, Los Bien Amados, Los Traidores, Salamanca University.

1992

Tatuajes, Debla Bubión Gallery, Granada.

1989

Valencia University, Valencia.

1986

Forum Gallery, Tarragona.

1985

Moriarty Gallery, Madrid.

1984

Portfolio Gallery, Londres.

Espacio Palace, Granada.

1982

Moriarty Gallery, Madrid.

1981

Buades Gallery, Madrid.

## EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP SHOWS

2019

Faces, Es Baluard, Museum of Modern & Contemporary Art, Palma de Majorque, Espagne

2018

Mask, Galerie Kamel Mennour, Londres, RU

Wheels and Waves, Biarritz, France

2017

De donde no se vuelve, FoLa, Fototeca Latinoamericana, Buenos Aires, Argentine

2016

*El alma de Cervantes* (itinerant exhibition), organized by Junta de Castilla-La Mancha, Fundación Impulsa Castilla-La Mancha, Spain.

EYES WIDE OPEN! - 100 years of Leica photography, OstLicht. Galerie für Fotografie, Vienna, Austria.

Kunstfoyer, Munich, Germany

2015

Faces Now, BOZAR – Palais des Beaux-Arts, Brussels

Faces, Nederlands Fotomuseum, Rotterdam

Photography, Museum of Photography, Thessaloniki (Greece)

2014

Deutsche Börse Photography Prize 2014, The Photographers Gallery, London, UK & Deutsche Börse, Frankfurt, Germany.

Devenir y desvanecerse. Homenaje al ser, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, Austria.

2013

Image pensée ; kamel mennour, Paris.

2011

27 obras, 18 autores, Fundación Collección Suñol, Barcelona, Spain.

La Ville Moderne, Musée d'Art moderne et contemporain, Strasbourg, France

La mirada amarilla, Museo del traje. Madrid. Spain.

Colección III, Centro de Arte 2 de mayo, Alcobendas. Madrid, Spain.

N Minutes Video Art Festival, Shanghai, China.

Muestra española de cine, Cinemateca de Lisboa, Portugal.

2010

Madrid, oh cielos!, Circulo Bellas Artes, Madrid.

La Mirada en el Otro, Fundación Aperture, New York.

Nuevos rostros de Madrid, Comunidad de Madrid, Spain.

2009

10 printemps en automne, kamel mennour, Paris.

Visions of our time, Deutschen Borse, C/O Gallery, Berlin.

Dark Side 2, Fotomuseum Winthertur, Zurich.

2008

Dark Side, Fotomuseum Winthertur, Zurich.

2007

Foto & Photo, Palazzo Arese Borromeo, Milan.

Hipervínculos, MACUF, Museo de Arte Contemporáneo Unión FENOSA, Coruña.

Affinity Path. 10 Spanish photographers, Sociedad estatal para la acción cultural exterior de España, Guangzhou.

Dorsos, Canal de Isabel II Exhibitions room, Madrid.

2006

Álbum. Imágenes de la familia en el arte, Sa Nostra Cultural Center, Palma.

Life Tattooed on Paper, FFI, Photography Forum International, Francfort.

García-Alix. Fotografías, Foto & Photo Festival, Milan.

Rostros y mascararas, Ordóñez Falcón Collection.

Rostros y mascararas, Contemporary art museum, Palma de Mallorca.

Rostros y mascararas, Spanish Abstract art museum, Cuenca.

2005

Arco, Juana de Aizpuru Gallery & Chantal Crousel Gallery, Madrid.

Art Basel, Juana de Aizpuru Gallery, Bâle.

MAP 2005, San Sebastián, Antigua tabacalera Contemporary art Festival, San Sebastián.

Art TV, Málaga Cinema Festival, Málaga.

Vidas Privadas, Fotocolectania Foundation. San Benito Exhibitions room, Valladolid.

Land marks. Chantal Crousel Gallery, Paris.

10 fotógrafos españoles, Japon.

En las ciudades, Canal de Isabel II Exhibitions room, Madrid.

Insensé Espagne, Chez Colette, Paris.

Fotografía de los años 80 y 90 en la colección del MNCARS, Spanish Abstract art Museum, Cuenca.

Butzlab Fotolabor, Hamburg.

Another World - 6th African Photography Encounters in Bamako, Maison Africaine de la Photographie, Bamako.

Fotografía española contemporánea, Spanish embassy, Caire.

Mirar no es suficiente, Consejo Superior de Deportes Collection, Palma de Mallorca.

2004

Arco, Juana de Aizpuru Gallery, Moriarty Gallery & Chantal Crousel Gallery, Madrid.

Paris Photo, Juana de Aizpuru Gallery, Paris.

Armory Show, Chantal Crousel Gallery, New York.

Foire Bruxelles, kamel mennour, Paris.

LOOP, Video festival, Barcelone

Paisajes y memoria, La Casa Encendida, Caja Madrid.

Vidas Privadas, Fotocolectania Collection, Barcelone.

2003

Art Basel, Juana de Aizpuru Gallery, Bâle.

Art Basel Miami, Chantal Crousel Gallery, Miami.

Paris Photo, Juana de Aizpuru Gallery, kamel mennour, Paris.

Cuadros de una exposición, Consejería de las Artes Exhibitions room, Madrid.

Par le chas d'une aiguille, Chantal Crousel Gallery, Paris.

2002

Arco, Moriarty Gallery & Juana de Aizpuru Gallery, Madrid.

Art Basel, Juana de Aizpuru Gallery, Bâle.

Armory Show, Modern Culture Gallery, New York.

Desnudos, My Name is Lolita Gallery, Madrid & Valencia.

Nocturnos, Espacio Positivo Gallery, Madrid.

Palma Real, Jorge Alvero Gallery, Madrid.

Fragments, Tous Contemporary art collection, Alicante University Museum.

Una Geografía. Ocho viajes andaluces, José Manuel Lara Foundation, Séville.

III Iberoamerican meeting of photography, Kent, Caracas.  
Trottoires, Chantal Crousel Gallery, La Poste du Louvre, Paris.

2001

Una misión fotográfica, Focus Project, Temas de Arte Foundation, Madrid.  
Arco, Galleries: Moriarty, Juana Aizpuru, Cavecanem.  
Claves de la España del siglo XX, España Nuevo Milenio, Valencia.  
Homenaje a Ángel Valente, Debla Bubiión Gallery, Granada.  
Chagall Gallery, Mieres, Asturias.  
VI Photography Festival, Herten.  
Mirada Española, avec Ricky Dávila & Pablo Genovés, Manila Metropolitan Museum, Phillipines.  
Visiones Nómadas, Local social Soto de la Marina, Santander.

2000

Arco, Moriarty Gallery, Juana Aizpuru Gallery, Cavecanem, Trinta. Stands El País, Ministerio de Cultura.

Una visión de Roma, Instituto Cervantes, Rome.  
El Camarón de la Isla, Fundación de Cultura, Cádiz.  
España, Ayer y Hoy, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

1999

Esguards Distant, IVAM, Valencia.  
Certamen nacional de Artes Plásticas. Aduana, Palacio Provincial de Cádiz.  
Jardín de Eros, Tecla Sala, Barcelone.  
150 años de fotografía en España, Círculo de Bellas Artes, Madrid.  
One of you, among you, with you, Martin Kippembeger, Juana de Aizpuru Gallery, Madrid.  
Ciento cincuenta años de fotografía en España, Círculo de Bellas Artes de Madrid.

1997

Echos d'Espagne, Third international fortnight of the Photography, Mérignac.  
El álbum. Cuando la mirada acaricia, Canal de Isabel II Exhibitions room, Madrid.  
Ultimas tendencias, Modern art Atlantic Center, Gran Canaria.  
Chus Burés: Joyas y Objetos, Casal Solleric Exhibitions room, Palma de Mallorca.

1996

Retratos. Fotografía española 1948-1995, La Caixa de Cataluña Foundation.  
Women in photography, Photosynkyria, Thessaloniki.  
16 miradas al reloj, Círculo de Bellas Artes de Madrid.  
Ordóñez-Falcón Collection, IVAM.Valencia.

1995

Un paseo por los noventa. Fotografía española, Instituto Cervantes, Madrid.  
Un paseo por los noventa. Fotografía española, Instituto Cervantes, Lisbonne.  
Un paseo por los noventa. Fotografía española, Instituto Cervantes, Munich.  
Un paseo por los noventa. Fotografía española, Instituto Cervantes, Bucarest.  
Un paseo por los noventa. Fotografía española, Instituto Cervantes, Milan.  
Un paseo por los noventa. Fotografía española, Instituto Cervantes, Naples.

1994

Autorretratos, Railowsky Gallery, Valencia.  
Siete fotógrafos españoles, Spanish Art Festival, Londres.  
Fotografía Española en los 80. La movida, Le Monde de l'Art Gallery, Paris.  
Itinere. Camino e Camiñantes, Santiago de Compostela.

1993

Solo se vive una vez, Palacio Almudí art center, Murcie.  
Nueva Lente, Canal de Isabel II Exhibitions room, Madrid.

1992

Afoto verano 92, Masha Prieto Gallery, Madrid.  
Retrospectiva. Canto de la Tripulación, Detursa Gallery, Madrid.

1991

Quorum Gallery, Madrid.

Aquí y Ahora, Canal de Isabel II Exhibitions room, Madrid.

Cuatro direcciones, Museo Nacional Reina Sofía, Madrid.

1990

Últimas miradas Alhambra, Consejería de Cultura de Andalucía, Granada.

La mirada indelible, Moriarty Gallery, Madrid.

1989

Cinco calendarios y una agenda, Quorum Gallery, Madrid.

1987

Toros, Moriarty Gallery, Madrid.

Una visión fotográfica actual, Canal de Isabel II Exhibitions room, Madrid.

La création contemporaine, Charles Canti Foundation, Bordeaux.

El fotógrafo y su modelo, Meetings photography, Menéndez Pelayo International University.

1986

Jewels collection Chus Burés, Ciento Gallery, Madrid.

Comete el Cometa, Ovidio Gallery, Madrid.

Milano Moda 86, Exhibitions room, Concello de Vigo.

Madrid, ciudad abierta, Menéndez Pelayo International University, Vigo.

Madrid, ciudad abierta, Palacio de la Magdalena, Santander.

1985

Colective UIMP, Pabellón Mudejar, Séville.

La fotografía en el museo, Spanish Museum of Contemporary art, Madrid.

Les nouveaux imaginaires, Europalia. Photography Museum Charleroi, Bruxelles.

Echos d'Espagne, Quinzaine International Photography. Fondation Charles-Cante. Mérignac.

El canto de la Tripulación, Columnela Gallery, Madrid.

El canto de la Tripulación, Tráfico Gallery, León.

El canto de la Tripulación, Detursa Gallery, Madrid.

1984

Picnic fotográfico, Palacio de Exposiciones y Congresos, Madrid.

Madrid, Madrid, Madrid, Centro Cultural de la Villa, Madrid.

Cuatro fotógrafos, Ateneo de Chamberí, Madrid.

Tangentes, los jóvenes de los ochenta, Culture Department. Madrid.

Madrid, Foto Futura, Centro cultural de la Villa, Madrid.

The third nacional contest of fine arts, Fuenlabrada, Madrid.

1983

Madrid visto por..., Moriarty Gallery, Madrid.

259 Imágenes. Fotografía actual en España, Círculo de Bellas Artes, Madrid.

259 Imágenes. Fotografía actual en España, Barcelona.

259 Imágenes. Fotografía actual en España, Bruxelles.

259 Imágenes. Fotografía actual en España, Athènes.

1.000.000 de Pavos, Ateneo de Málaga.

1981

De Madrid al frío, Barcelone.

Su disco favorito, Collective itinerant by several Spanish cities.

## PRIX / PRIZES

2014

Finalist for The Deutsche Börse Photography Prize, for the photobook "Autorretrato" (La Fábrica, 2013).

2012

Chevalier des Arts et des Lettres, Ministère de la Culture, France.

Premio PhotoEspaña, in recognition of his career.

2010

Photography prize Observatorio D'ACHTALL.

2009

Prize Pop Eye, Cáceres.

2004

Photography prize Comunidad de Madrid.

2003

Prize Bartolomé Ross. Photo España.

1999

Spanish National Prize of photography.

1996

Prize Passport for the photographic path.

## BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

MOTORCYCLE FAMILY CIRCUS (MAGAZINE Nº 1), EDITORIAL CABEZA DE CHORLITO, 2016.

MOTO, Editorial Cabeza de Chorlito, 2015.

Un horizonte falso, Editorial RM, 2014.

Alberto García-Alix Diaporamas, Editorial Cabeza de Chorlito, 2012.

El paraíso de los creyentes, Editorial La Oficina/García-Alix, 2011.

Conversaciones con fotógrafos, Editorial La Fábrica, 2010.

Lo más cerca que estuve del paraíso, Editorial la Fábrica, 2010.

De dónde no se vuelve, Editorial La Fábrica, 2009.

Alberto García-Alix, nº55, Colección PhotoBolsillo, La Fábrica, 2009.

Moriremos mirando, Editorial La Fábrica, 2008.

No me sigas, estoy perdido. Editorial La Fábrica, 2006.

Je t'en prie. Mi alma de cazador en juego. Miac Lanzarote, Cabildo de Lanzarote, 2004.

Llorando a aquella que creyó amarme. Ministerio de cultura, Madrid, 2002.

Lo que dura un beso. Gallery Kamel Mennour, Paris, 2002.

Alberto García-Alix, nº21, Collection PhotoBolsillo, La Fábrica, 2000.

Autorretratos. Gallery H<sub>2</sub>O.

Alberto García-Alix 1978-1998. Tf Editores & La Fábrica, Pura Vida Madrid, 1998.

Poética. Edited for Alberto García-Alix and Ana Curra, 1997.

El Canto de la tripulación, magazine 10published numbers, Madrid, 1997.

Los malheridos. Los bienamados. Los traidores. Universidad de Valencia, Universidad de Salamanca, 1993.

Bikers. Publisher Seguros MN, 1993.

Mujeres. Publisher Ediciones Cúbicas, Madrid, 1989.

Alberto García-Alix. Publisher Universidad de Valencia.

Alberto García-Alix. Publisher Gallery La Cúpula, Madrid, 1986.

## COLLECTIONS

Museo de Arte Contemporáneo, Madrid.

Museo Nacional Centro Reina Sofía, Madrid.

Universidad de Valencia.

Universidad de Salamanca.

Colección del Banco Banesto, Madrid.

Colección de Fundación Coca-Cola, Espagne.

Comunidad Autónoma de Madrid.

Museo Caja Burgos.



Colección del Ayuntamiento de Madrid.  
Aduana Diputación de Madrid.  
Bienal Rafael Botí, Diputación de Córdoba.  
Premio Unicaja, X Edición, Málaga.  
Fundación Colectánea.  
Colección Universidad Rey Juan Carlos I.  
Museo Patio Herreriano, Valladolid.  
Celebrity Cruises Art Collection, USA.  
Speed Art Museum, Louisville, KY. USA.  
Photo Museum of HAAG, Pays-Bas.  
Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela.  
MUSAC León.  
Gundlach Foundation, Hamburg.  
Rafael Tous Collection, Barcelone.  
Sorigué Foundation, Madrid.  
Juan Redón Collection, Barcelona, Spain.  
Museo Municipal de Madrid.  
El Monte Collection, Séville.  
National Funds of Photography, Paris,  
Ordoñez–Falcó Foundation, San Sebastián.  
Collection Deutsche Börse, Francfort.